



**Re-Des-Cubriendo**  
**SANTA MARÍA LA RIBERA**  
Comunidad Educativa y Cultural



**Centro Lindavista**

Centro de Investigación, Información y Apoyo a la Cultura A.C.  
 Calle 5 de Mayo No. 32 esq. Motolinía, desp. 309  
 Edificio París  
 Colonia Centro Histórico  
 C.P.06060 México D.F.  
 Delegación Cuauhtémoc  
 Teléfono/Fax: 5781-5940 y 5781-9346  
 Web: [www.centrolindavista.org.mx](http://www.centrolindavista.org.mx)  
[www.stamaribera.org.mx](http://www.stamaribera.org.mx)  
 E-mail: [celinavaladez@centrolindavista.org.mx](mailto:celinavaladez@centrolindavista.org.mx)  
 E-mail: [secretaria@centrolindavista.org.mx](mailto:secretaria@centrolindavista.org.mx)

**EQUIPO EDITORIAL**

Adalberto Saviñón Diez de Sollano  
 Celina Valadez Bonilla  
 Elizabeth Judd Moctezuma  
 Martín Sánchez Ibarra  
 José Alfonso Sánchez

**COLABORADORES**

Equipo del Centro Lindavista

Citlali López Maldonado  
 (Biblioteca Móvil)

Celina Valadez  
 (Centro Lindavista)

Alma Eugenia Castro A.  
 (Asamblea Vecinal por la Recuperación de la Alameda de la Santa María la Ribera)

Greta Hamsen y Angélica Aguirre  
 (El Chopo)

Adrán  
 (<http://santamarialaribera.blogspot.com/2010/08/casa-de-los-mascarones.html>)

Guillermo Camacho  
 (Centro Lindavista)



**Índice**

Comunicado de los Avances del Proyecto Santa María La Ribera Comunidad Educativa y Cultural Durante el Año 2011	3
Biblioteca Móvil de arte en la Santa María la Ribera	5
150 Aniversario de la Colonia Santa María la Ribera	6
Actividades del Museo Universitario del Chopo	8
Casa de los Mascarones "Historia"	9
Santa María la Ribera, comunidad educativa y cultural Visión para el 2030. Taller de prospectiva	10



# Comunicado de los Avances del Proyecto Santa María La Ribera Comunidad Educativa y Cultural Durante el Año 2011

Por el Equipo del Centro Lindavista



Queremos compartir con las/os vecinos de la Santa María las diversas acciones que se llevaron a cabo en la colonia durante este año 2011.

Entre éstas estuvieron las siguientes:

El Centro Lindavista informa que se realizaron 3 reuniones de la mesa de articulación de las diferentes instituciones educativas, culturales, sociales, eclesiales y empresariales.

En esas reuniones las instituciones compartieron sus actividades en beneficio de los habitantes de la colonia y se planearon una serie de acciones colectivas a realizarse durante el año.

Se realizó un taller de mediadores donde se compartieron las metodologías de prevención de la violencia y Cultura de Paz de Dinamismo Juvenil y YOLIÁ Niñas de la Calle.

Se convocó a formar un directorio de artistas para promoverlos e impulsar su arte.

Se invitó a todos los presentes a que escribieran artículos de interés educativo e informativo para el boletín.

Se presentó el programa de acción para la celebración de los 150 años de la colonia.

Se publicaron y distribuyeron los Boletines 7, 8, 9 y 10, teniendo un tiraje de 1000 ejemplares por número.

Se diseñó y se puso en línea una página web para compartir los avances del proyecto y las actividades, a la cual pueden acceder en la siguiente dirección de internet [www.stamaribera.org.mx](http://www.stamaribera.org.mx).

Se realizaron actividades educativas, culturales y deportivas con niñas, niños y jóvenes. Se contó con el apoyo de Desarrollo Social para obtener el permiso para la utilización del espacio público para estas actividades.

Se realizaron 2 talleres de visión prospectiva para el año 2030, teniendo como un primer resultado la difusión de 1000 ejemplares del folleto Visión prospectiva 2030 que contiene las conclusiones de los talleres.

Se diseñó un taller de muralismo para que las y los jóvenes de la colonia pudieran compartir su visión sobre el tipo de barrio donde les gustaría vivir.

Se realizaron 5 reuniones con los empresarios de la colonia para crear una organización que fomentara el consumo responsable, el desarrollo económico territorial y el desarrollo social.

La Asamblea Vecinal por la recuperación de la Alameda Santa María, informa sobre el evento cultural "El Homenaje al Dr. Arturo Azuela" el cual se llevó a cabo en la Alameda de la Santa María la Ribera el domingo 11 de septiembre a las 11.30 horas. Se vendieron diferentes copias de sus libros sobre la colonia. El Dr. Azuela autografió a los presentes sus publicaciones y al finalizar hubo un brindis en su honor.

También informa sobre la Campaña que se viene realizando “Santa María la Ribera, LA COLONIA MÁS LIMPIA, ¡En tus manos está! La cual se ha difundido por medio del boletín y de carteles colocados en diferentes partes de la colonia también comentaron que han desarrollado un módulo de limpieza para la Alameda donde se busca limpiarla. Han conseguido apoyo de otros agentes articulados tales como la Fundación Lefranc y el CECATI así como de la pulquería la Malquerida, quienes han donado material de limpieza, refrescos y aún botanas que se repartieron a quienes visitaron la alameda en la primera sesión de limpieza y apoyaron en las tareas. También la delegación apoyó con un camión para recoger la basura recolectada. Con este trabajo se busca no sólo asear la alameda sino también la recomposición del tejido social. Se donaron a los participantes las leyes de participación. Éstas se comenzaron el sábado 19 de noviembre de 10:00 a 13:00 horas y se espera que se continúen los siguientes sábados.

La Fundación Alumnos47 presenta el proyecto la Biblioteca Móvil que impulsarán y que dará inicio el 17 de enero en la Alameda de la Santa María.

El Museo del Chopo comparte sus actividades y envió postales electrónicas y programa para los siguientes meses. Como institución educativa y cultural el Museo tiene el deseo de convertirse en un espacio de participación activa y de que todos los vecinos estén enterados de las diversas actividades ofrecidas.

CECATI 162 informa del programa de Becas de pasantía que se llevará a cabo a partir de enero del 2012 donde se favorecerá la inmersión de estudiantes de nivel medio superior a estar inmersos en una empresa, contando con una beca de \$3000.00 al mes financiada por SEP durante un periodo de una a seis meses. Se desea a través de este programa que las empresas den una capacitación directa y la posibilidad de que ellas mismas contraten a sus becarios cuando terminen sus estudios. Comentaron que CECATI ya ha dado algunas de estas becas y que esperan poder continuar el trabajo en la colonia con la asociación de Empresarios de la Santa María.

Yoliá invitó a la presentación final de lo aprendido en el Circo Social, el viernes 09 de diciembre de 16:30 a 18:30 horas. Ese mismo día también se presentó la exposición fotográfica “Circo, maroma y chango”. También invitó a los talleres que comenzaron en diciembre de terlas y trapecio los martes de 15:30 a 17:30 horas y los de circo social los miércoles y jueves de 16:00 a 18:00 horas.

Las representantes de la Delegación Cuauhtémoc comentaron que se han realizado jornadas de medio ambiente con el Taller Observando la Naturaleza así como la preparación de composta y el programa Planta tu Hortaliza. Comentan que en enero presentarán el nuevo programa de actividades y, junto con Desarrollo Social, invitan a la venta de plantas que se lleva a cabo varias veces al año en la Alameda.

Las y los participantes plantearon una colonia donde nos sintiéramos orgullosos de vivir, con calles limpias y seguras, con nuestro patrimonio urbano arquitectónico rehabilitado, donde los jóvenes tuvieran oportunidades de educación y empleo. Donde se fomentara la tradición de cuidar a nuestros viejos y

que los empresarios se desarrollaran económicamente para que ofrecieran empleo e impulsaran una responsabilidad social empresarial a favor de la colonia.

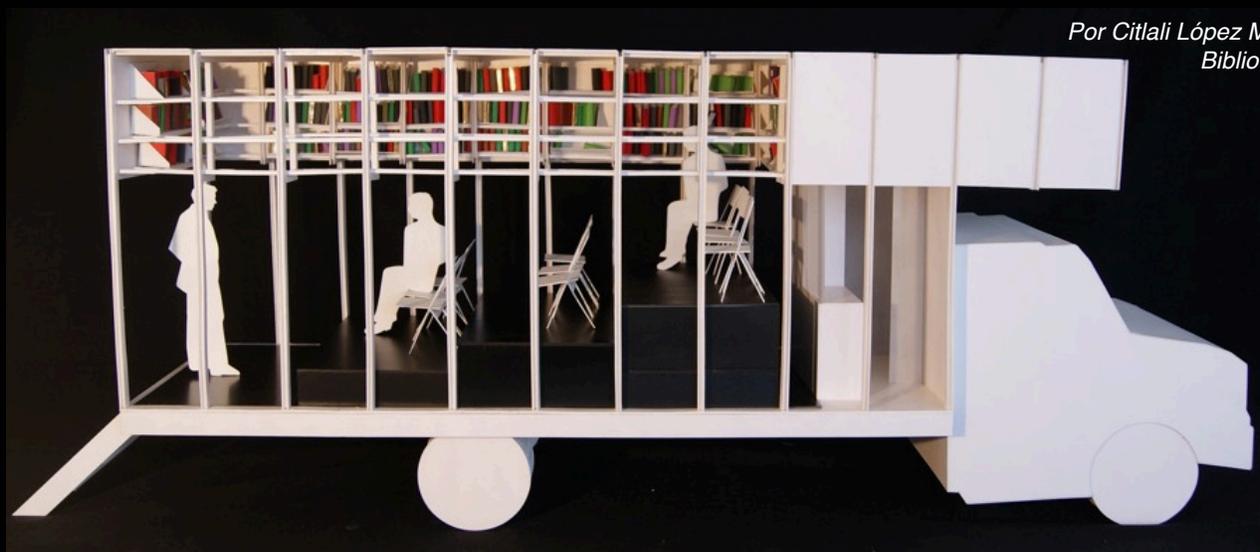
Sobre los puntos anteriores se establece la necesidad de que en enero se realicen una serie de entrevistas que puedan profundizar, con diversos agentes articulados, los escenarios, para tener una visión más global.

En un ambiente cordial, y luego de establecer los acuerdos sobre la fecha de la siguiente reunión el 12 de enero del 2012 en el Museo de Geología



# Biblioteca Móvil de arte en la Santa María la Ribera

Por Citlali López Maldonado  
Biblioteca Móvil



## Fundación Alumnos47

La biblioteca móvil "A47" es un proyecto de la Fundación Alumnos47, una organización civil sin ánimo de lucro que congrega y atiende comunidades de aprendizaje, debate y reflexión en torno a las prácticas artísticas contemporáneas. Con el compromiso de incentivar condiciones equitativas para el acceso y disfrute de los saberes, Alumnos47 propone este dispositivo móvil para ampliar su radio de acción e intensificar su acercamiento a las comunidades que conviven en el Distrito Federal.

La biblioteca móvil permanecerá temporal y periódicamente en distintos puntos de la ciudad ofreciendo una gama de actividades de acceso gratuito a la ciudadanía. Se trata de un espacio multifuncional que tiene la posibilidad de ser sala de cine, escenario de intervenciones artísticas, foro para charlas y debates, pero sobre todo, sala de lectura para consultar su acervo bibliográfico especializado en arte y cultura visual. Sumando estas posibilidades, la biblioteca móvil ofrecerá talleres y actividades para todo tipo de público. La temporada 2012 de A47 comienza en la colonia Santa María la Ribera a partir del mes de enero con las siguientes actividades:

**Memoria migrante.** Taller de historia oral Mediante técnicas de historia oral y recopilación de fuentes históricas, los asistentes al taller generarán fuentes y narrativas de la historia de la colonia. El producto final será un archivo de la memoria y un ensayo fotográfico.

Taller dirigido a público de todas las edades. No es requisito saber leer.  
Martes y jueves 16-18hrs.

**La misma gata pero repintada: Los animales en el arte**  
Por medio de un acervo bibliográfico y digital, se hará un recorrido visual y conceptual de diferentes estilos de representación animal y sus distintos significados, orígenes y técnicas en la historia del arte. Los asistentes al

taller dibujarán animales u objetos de su vida cotidiana.

Taller dirigido a público de 6 a 16 años. No es requisito saber leer.  
Sábados de 12 a 14hrs.

Lugar  
Alameda central

## Fechas

17, 19, 21, 24, 26 28 de enero del 2012 (martes, jueves y sábados)  
2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 28 de febrero 2012 (martes, jueves y sábados)

## Actividades

**Memoria migrante.** Taller de historia oral  
Mediante técnicas de historia oral y recopilación de fuentes históricas, los asistentes al taller generarán fuentes y narrativas de la historia de la colonia. El producto final será un archivo de la memoria y un ensayo fotográfico.

Taller dirigido a público de todas las edades. No es requisito saber leer.

Tallerista: Genaro Rebacamen

Martes y jueves 16-18hrs.

14 sesiones, 24 de enero-8 de marzo.

**La misma gata pero repintada: Los animales en el arte**

Por medio de un acervo bibliográfico y digital, se hará un recorrido visual y conceptual de diferentes estilos de representación animal y sus distintos significados, orígenes y técnicas en la historia del arte. Los asistentes al taller dibujarán animales u objetos de su vida cotidiana.

Taller dirigido a público de 6 a 16 años. No es requisito saber leer.

Tallerista: Fabián Gutiérrez Bahena

Sábados de 12 a 14hrs.

5 sesiones, 21 de enero-25 de febrero

# 150

## Aniversario

de la Colonia

### Santa María la Ribera



2,3 y 4 de diciembre de 2011

El gran evento se realizó en el Kiosco Morisco, en la Alameda de Santa María la Ribera. Coordinado e impulsado por la Asamblea Vecinal por la Recuperación de la Alameda Santa María, A. C. y apoyado por diferentes instituciones como el CECATI 162, El Centro Lindavista, y por las empresas El Corral del Chivo, el Salón de Eventos Gutrey, Kebobollos, Le Petit Resto del “Francés”, DK Fashion Nails and Hair y por la Casa de Cultura de Santa María la Ribera y la Dirección General de Desarrollo Social de la Delegación Cuauhtémoc. También se contó con el apoyo del Pentatlón y del Colegio Hispano Americano, y otros más.

El evento dio inició el viernes 2 de diciembre a las 16 hrs. con Honores a la Bandera frente al monumento de Hidalgo en la Alameda, estuvo presente la banda de guerra y escolta del Pentatlón y del Colegio Hispano Americano.

A las 16 hrs. Estuvo la Orquesta Sinfónica de Alientos de la Delegación Cuauhtémoc, quien deleito a los presentes en el Kiosco Morisco.

A las 17 hrs. Se inició la inauguración de los festejos con las palabras del Ing. Ignacio López, el Lic. Julio Téllez y el Prof. Alfredo Aldama en el Kiosco Morisco.

Continuamos con un Ensamble de alientos de la Escuela Secundaria Anexa a la Normal Superior, en el Kiosco Morisco. A las 18:30 horas nos deleitamos con una noche colonial con estudiantinas de diferentes escuelas como la infantil del Instituto Bilingüe Americano John F. Kennedy, del Hispano Americano, del Colegio Guadalupe y Tepeyac entre otros. La participación de la comunidad fue en grande.

El sábado 3 de diciembre, de las 10 a las 14 hrs. Se llevó a cabo el Taller Literario “El Duelo Silente”, donde se incluyó Diploma de asistencia y un libro.

A las 12 hrs. La Compañía de danza “SD al Movimiento” participó celebrando simultáneamente el Día Internacional de las personas con discapacidad.

A las 13 hrs. Hubo relatos e historias de la colonia Santa María la Ribera, donde participaron diferentes personas contando sus anécdotas, también hubo Música disco para que las y los jóvenes se sintieran incluidos.

A las 14 hrs. Participó Enrique Soria, trovador de la Casa de Cultura en el Kiosco Morisco.

A las 16 hrs. El Museo de Geología ofreció un Recital poético musical el cual se llevó a cabo en sus instalaciones, las cuales se encuentran enfrente de la Alameda.

*Colaboración de Alma Eugenia Castro A.  
(Comisión de Cultura, Asamblea Vecinal por la  
recuperación de la Alameda Santa María la Ribera)  
y de Celina Valadez  
(Centro Lindavista)*



A las 17 hrs. Tuvimos la declamación de diferentes poetas integrantes del Pentatlón Militar Universitario, en el Kiosco Morisco.

A las 17.30, el canta-autor Arturo de Ita cantó la canción que le compuso a la colonia Santa María la Ribera, después de este momento se continuó con los relatos e historias del barrio.

La Casa de Cultura participó con un baladista, Israel Amador, quien animó con sus canciones que hicieron recordar grandes momentos del pasado a la población asistente.

Y para terminar el día participaron diferentes grupos de Rock para convocar a las y los jóvenes de la colonia en esta gran fiesta-aniversario, creando un espacio de inclusión y de recuperación de espacios por medio del arte y la cultura.

El domingo, se inició a las 13.00 horas con una Acrobacia de motociclistas enfrente del Restaurante el Corral del Chivo, negocio que participó con mucho entusiasmo en la preparación de este evento, por un lado ofreciendo este gran espectáculo y por otro ofreciendo su servicio culinario en la Alameda, dejando a mitad de precio sus platillos.

Los acróbatas motociclistas hicieron gala de sus habilidades ante la admiración de los vecinos.

En seguida continuó el Grupo Anajnu Veatem, Compañía de Danza Judía en México, quienes con un hermoso vestuario, jóvenes hombres y mujeres hicieron gala de un hermoso baile árabe.

Pero no podía faltar el baile mexicano, y así pudimos gozar de jóvenes que interpretaron bailes regionales de Jalisco, con el típico atuendo del charro mexicano y las Adelitas.

Siguió el día lleno de fiesta, entre plantas y flores traídas desde Xochimilco las cuales daban una hermosa escenografía a la Alameda Santa María. También había puestos derivados de la miel y salud alternativa. Una feria ecológica instalada en un costado del Kiosco donde también se enseñaba la lombricomposta. Evento organizado por la Delegación Cuauhtémoc.

Estaban los puestos culturales de cada semana, pintores, maestros de artesanías, estaban los empresarios, los vecinos, la asamblea vecinal, los invitados, las y los jóvenes artistas. Todos estábamos de fiesta, celebrando el aniversario de nuestra hermosa colonia.

Al final terminamos con un baile popular con música en vivo y disco, en los pasillos de nuestra hermosa Alameda.

# Actividades del Museo Universitario del Chopo

Por Greta Hamsen y Angélica Aguirre

Radiografía del desamor, la ironía y el absurdo en la obra "Las tremendas aventuras de la Capitana Gazpacho o de cómo los elefantes aprendieron a jugar canicas"

\*Original de Gerardo Mancebo del Castillo Trejo (1970-2000)

\*\*Compañía Arte en acción

\*\*\*Enero: viernes 20 y 27; sábados 21 y 28, domingos 22 y 29

Febrero: viernes 3, 10, 17 y 24; sábados 4,11,18 y 25

La puesta en escena Las tremendas aventuras de la capitana Gazpacho o de cómo los elefantes aprendieron a jugar canicas funciona como aparador de las múltiples personalidades de seres con ideologías, culturas, intereses y deseos propios. A través de la ironía y el sarcasmo, la obra realiza una crítica incisiva al mundo contemporáneo y las necesidades humanas.

El director Abraham Alcalá ofrece la integración de realidades fragmentadas en un espacio mutable, en el que la farsa fusiona la desesperanza y el entusiasmo culmina en una catarsis.

Un dúo de aventureros, un par disparejo de hermanas y unos esposos muy, pero muy buenos esposos; con el rumbo claro y el viento a favor, emprenderán el viaje más importante de sus vidas: partirán en busca de la identidad, el amor y la libertad.

Los personajes en la historia están en la búsqueda incesante del ser humano para encontrar el amor real o ficticio. La Mujer que busca encontrar su inocencia perdida, es raptada por la Capitana Gazpacho quien desea el amor de Dulcinea. En tanto, Mina Fan quiere ser la pareja ideal de su antihéroe Jorge, nombre dado por ella a Catalino el Escudero, quien desea ser el amor de la Capitana Gazpacho.

El entramado de las historias se cerrará de formas que nunca hubieran imaginado. Estos caóticos personajes comparten el mismo tiempo, pero no la misma realidad, y el deseo de cada uno se convertirá en la tortura del otro. Han tomado un rol proactivo en su destino y, creyendo que lo evaden y se alejan, van hacia él.

Gerardo Mancebo del Castillo Trejo cursó ursa la carrera de actor en el Foro Teatro Contemporáneo entre sus maestros destaca Ludwik Margules, David Olguín, Ana Ofelia Murguía, Angelina Peláez, Luisa Huertas y Luis Rivero, entre otros.

En 1998 fue galardonado por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro con el premio Óscar Liera a la mejor dramaturgia actual por Las tremendas aventuras de la Capitana Gazpacho o de cómo los elefantes aprendieron a jugar a las canicas.

Como dramaturgo y autodidacta destacan sus obras: Rebelión o la farsa en pedazos, Mamagorka y su Pleyamo o Pleyamo y su Mamagorka, Geografía o a qué mirar las estrellas, Un crimen casi perfecto y El galán fantasma o la versión hiper super y recontraliberrísima de un Calderón con frijoles, La noche que raptaron a Epifanía o Shakespeare lo siento mucho, la cual dejó inconclusa, pero la terminaría su amigo Alfonso Cárcamo.

No se puede dejar de considerar por supuesto los dos premios que llevan su nombre, el Premio Nacional de Dramaturgia Joven, Gerardo Mancebo del Castillo, (2002); el Instituto Queretano de la Cultura y las Artes creó el Festival de Teatro Estudiantil Gerardo Mancebo del Castillo (2003).

Después de 11 años de la muerte de este joven dramaturgo, su legado crece tanto a nivel nacional como en el extranjero, pues sus obras se han presentado en diferentes lugares de la República Mexicana, Canadá y recientemente en España y Perú.

Las tremendas aventuras de la Capitana Gazpacho o de cómo los elefantes aprendieron a jugar a las canicas, bajo la dirección de Abraham Alcalá y con la Compañía Arte en acción, se presentará en el Foro del Dinosaurio Juan José Gurrola. Enero: viernes 20 y 27 a las 20 horas; sábados 21 y 28 a las 19 horas, domingos 22 y 29 a las 18 horas: febrero: viernes 3, 10, 17 y 24 a las 20:00 horas; sábados 4,11,18 y 25 a las 19:00 horas. \$150.00 Localidad general. \$100.00 Estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM.

Museo Universitario del Chopo. Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa Ma. La Ribera Tel. 5546 2186, 5535 2288, ext. 110 y 160 santisim@unam.mx, chopoprensa@gmail.com Visítanos en Facebook



# Casa de los Mascarones “Historia”

Por Adrán

<http://santamarialaribera.blogspot.com/2010/08/casa-de-los-mascarones.html>

El documento más antiguo, de donde se toman algunos datos sobre la edificación de la Casa (documento de Rivera de Cambas), durante el año 1562. Permaneció como huerta, hasta los años 1766 y 1771, en los que comenzó a construirse. El Conde don José Vivero Hurtado de Mendoza, tenía su casa principal en la calle de San Francisco, dentro del ahora primer cuadro de la ciudad, en la casa de los Azulejos, y que quiso disfrutar de una buena casa de campo en el rumbo más apetecible de las inmediaciones de la ciudad.

Para iniciar la obra se invirtió mucho dinero, y en el año de 1771 muere el Conde, sin ver concluida la construcción. La Casa permaneció inconclusa y abandonada hasta 1882, año en que fue vendida por medio de una subasta pública. De tal modo; que debido a sus múltiples poseedores, pudo quedar concluida. Esto sucedió en un transcurso de treinta años.

El licenciado Genaro Fernández MacGregor, en sus memorias, recuerda un hecho diferente, pues menciona que dentro del último tercio del siglo XIX la viéstudta casa de Tlaxpana alojó un colegio del ciudadano francés Narciso Guilbart. Y fue ocupada posteriormente por el Instituto Científico, antes de contar con un gran anexo.

Existe un dato, acerca de cómo fue la aparición del Instituto Científico, en la Casa de los Mascarones; en la cual se menciona también la estancia del Liceo Franco-Mexicano. Existe una Litografía impresa por Decaén, en la cual aparece la casa con un jardín interior, otro exterior y una huerta trasera, y lleva esta leyenda al pie: Liceo Franco-Mexicano. Casa de los Mascarones. Este dato no puede ser posterior al año 1893. Debido a la variación de fechas y datos exactos durante esta época del uso de la Casa, podríamos inferir que el Liceo, ocupó el inmueble desde 1885 y que sería organizado por Guilbaut con el sistema Francés y duraría hasta 1892 o 1893, año en el que el Instituto Científico de México tomaría el lugar, organizado por los padres de la Compañía de Jesús. En 1900 se les identificaba como “los alumnos del Mascarones”, más que del Instituto Científico.

En el año de 1906, aportó a la recién constituida sociedad anónima “Instituto Científico de México” la propiedad del inmueble. En 1914 el gobierno federal tomó posesión de la Casa, con un juicio de nacionalización de todo el inmueble y lo haría contra la sociedad mencionada; hasta 1940 cuando el Presidente Lázaro Cárdenas liquidó el problema mediante un tajante decreto de expropiación por causa de utilidad pública.

En los años de la Revolución, las transformaciones en la vida nacional y el despegue del status, afectaron a la Casa. En el año de 1914, al ser derrocado el general Victoriano Huerta y asumir el poder el Primer jefe del Ejército Constitucionalista, don Venustiano Carranza, se ordena la clausura y expulsión de los jesuitas del Instituto Científico e inició un juicio de nacionalización de la Casa, en aplicación de las disposiciones

legales vigentes en materia de bienes eclesiásticos. Para entonces, el magnífico y escolar edificio, fue puesto al servicio de la Escuela Nacional de Maestras, que permaneció ahí hasta 1925, cuando fue terminado el Centro Educativo “José María Morelos”. El Colegio de Mascarones fue ocupado inmediatamente por una escuela primaria supliendo a las extintas 7 y 59.

Durante 1936 y 1937, coexistieron en la Casa: la Escuela Superior de Música, la Facultad de Filosofía y Estudios Superiores y los Cursos de Verano. Al año siguiente, la Escuela de Música obtuvo su propio local en la calle de Bucareli #138.

Entre 1941 y 1944 se realizaron las obras que le dieron el aspecto que todavía hoy conserva (e xcepto las recientes adaptaciones, de cubículos, puertas, y plafones falsos). El encargado del proyecto fue el arquitecto Doctor Luis R. Ruiz; en esta temporada de obras, es cuando se reconstruyó la Casa procurando devolverle el aspecto que tenía en el siglo XIX, aunque con alteraciones, entre las que se cuentan las sustitución de los soportes de hierro de los corredores por pilares de piedra aparente, las escaleras en los corredores traseros del patio y por supuesto la eliminación de árboles y jardín que subsistían ahí; tomando el lugar para un embaldosado y, al centro, la estatua de Fray Alonso de la Veracruz.

Esta última la desocupó en 1965. Durante 1966-1967 la Casa quedó vacía hasta que, a fines de este último año, volvió a ella la Facultad de Música, al mismo tiempo que la Casa fue declarada monumento histórico por la Comisión de Monumentos, el 21 de octubre de 1959.

Con anterioridad, el 14 de mayo de 1950, la Dirección General de Bienes Nacionales de la Secretaría de Bienes Nacionales e Inspección Administrativa, en representación del Gobierno Federal, hizo entrega oficial de la Casa de Mascarones, a un representante del rector de la Universidad, transfiriéndole todos los derechos de la Federación sobre dicho bien. La casa vuelve a quedar desocupada (1960).

El 3 de noviembre de 1994, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, retoma la dedicación al estudio del edificio, haciéndolo parte de la extensión universitaria de centros de cómputo. Actualmente Centro de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones “Mascarones”.

Además de que actualmente funciona como una extensión del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM.

Investigación: Lucero Ledón Martínez. México D.F. 1997

<http://hermes.mascarones.unam.mx/>

<http://www.cele.unam.mx/centrosyprogramas/>

# Santa María la Ribera, comunidad educativa y cultural

## Visión para el 2030. Taller de prospectiva

Por Guillermo Camacho del Centro Lindavista

El pasado 10 de noviembre en las instalaciones del Salón de Eventos Gutrey, se llevó a cabo el taller de prospectiva con el objetivo de generar un proceso de visión de la comunidad hacia el 2030 a fin de animar la construcción participativa de un modelo de desarrollo que permita una mejor calidad de vida para las personas que habitan y transitan la colonia Santa María la Ribera.

Otro de los objetivos fue animar un proceso de construcción y ampliación de redes que vincule a los actores ya involucrados con otros que puedan enriquecer un proyecto más amplio de desarrollo.

### Desarrollo del taller

#### Conocer otros anhelos:

En una reunión previa a este taller se recogieron breves comentarios por escrito de algunas personas. Durante este curso, tales perspectivas fueron leídas por las y los participantes con el fin, no sólo de socializar las diferentes opiniones vertidas en aquel momento, sino también con el claro propósito de ser más sensibles a esos puntos de acuerdo colectivo con respecto a los principales intereses y preocupaciones de quienes de algún modo u otro, viven la Santa María la Ribera –en el sentido de experimentarla, recibir impresiones de ella a la vez de intervenir en su acontecer—. Los hexágonos. ¿Qué nos preocupa?, ¿qué obstáculos dificultan la acción de las personas y los grupos en la resolución de los problemas?

Con base en el ejercicio anterior, las personas participantes respondieron a estas preguntas mediante ideas sencillas y breves que plasmaron en hexágonos de cartulina en relación con cada uno de los siguientes tópicos:

Educación, Cultura, Educación para la paz, Participación ciudadana, Desarrollo económico y Desarrollo social y urbano

De esta manera, en torno a un hexágono central para cada tema se agruparon estas ideas dando muestra de la interdependencia y la complementariedad que existe entre ellas, aún tratándose de opiniones individuales, lo que realzó todavía más la comunión de intereses y la empatía de los sujetos por un lado y, por el otro, nos ilustra que incluso el disenso nutre y amplía el panorama de las posibilidades de desarrollo más que obstruirlas o menguarlas. Los resultados del ejercicio aparecen en el pequeño folleto anexo titulado Santa María la Ribera, comunidad educativa y cultural, Visión para el 2030.

Este ejercicio permitió observar las similitudes entre las opiniones vertidas tanto como la diversidad de pensamiento entre las personas participantes pero, más que eso, facilitó visualizar la necesaria interrelación que guardan entre sí y, por ello mismo, la necesidad e importancia de la participación colectiva, plural e incluyente en la reflexión de estos temas en aras de un desarrollo de la comunidad que tome en cuenta todos los puntos de vista.

### Creación colectiva del conocimiento por medio del diálogo participativo

Una vez que se hizo evidente la relevancia de cada una de las opiniones, así como la íntima conexión que entre ellas existe y con base en los resultados recogidos, se conformaron dos equipos con la finalidad de reflexionar juntos, nuevamente en relación con los rubros señalados: educación, cultura y educación para la paz, temas a reflexionar para uno de los equipos, y participación ciudadana, desarrollo económico y desarrollo social y urbano para el otro equipo. Los participantes contestaron a las siguientes preguntas, tomando en cuenta lo ya dialogado previamente.

1. ¿Cuáles son los problemas actuales en relación con cada tema?
2. ¿Quiénes pueden colaborar para resolverlos?
3. ¿Cuáles son los obstáculos para avanzar en su solución?

Las respuestas a las que llegó cada equipo forman parte del Folleto anexo Visión 2030.

### La visión prospectiva que cada participante construyó de Santa María la Ribera en el 2030 como resultado de la reflexión derivada del diálogo. ¿A qué actores se puede vincular al proceso de construcción de nuestra comunidad educativa y cultural?

Aquí, cada participante en lo individual, escribió su visión particular sobre cómo se imagina y desea que fuera la Santa María la Ribera en el 2030 con mucho mayor detalle y quiénes, instituciones e individuos, podrían, en su opinión, contribuir de alguna manera a enriquecer ese sueño, pero sobre todo a realizarlo. Las diferentes aspiraciones y sugerencias aportadas por las y los asistentes al taller aparecen en el Folleto anexo Visión 2030.

Se concluyó el taller con el entusiasmo de continuar trabajando juntos por la Santa María la Ribera que anhelamos y, dentro de las acciones a realizar en el corto plazo, se acordó recabar más información sobre los sueños de otros actores involucrados en la vida de la colonia, mediante entrevistas y espacios de diálogo, a fin de hacerlo público, definir acciones y generar sinergias.



## Directorio de empresas en la Col. Santa María la Ribera

Empresa	Segmento	Dirección
Salón de Eventos "Gutrey"	Salón de eventos	Jaime Torres Bodet 158
Dk Fashion Nails and Hair	Servicios de belleza personal	Jaime Torres Bodet 126 casi Esq. Eje 1
La Bulla	Venta de Hot Wings	Insurgentes Esq. Alzate
* Fundación Asistencial Lefranc A.C.	Escuela	Manuel Carpio 109
* El Corral del Chivo	Restaurante	Jaime Torres Bodet 152
Café Moka, S.A. de C.V.	Cafetería	Sta. María la Rivera 6-A
Flor de Lis	Tamales	Santa María la Rivera 23
Obra Nacional de la Buena Prensa	Editorial	San Cosme 5
"Oaxaca Aquí"	Productos y comida Oaxaqueña	Dr. Atl 205 Local B
* K Bobollos	Restaurante	Av. Álzate Eje 1 No. 112
Maare Autentica Comida Yucateca	Restaurante	Dr. Atl no. 183
Jardinería y Creaciones Mary	Jardinería y Cerámica	Sor Juana Inés de la Cruz 64 Local G
* Revista Arco Iris	Revista Publicitaria	Sor Juana Inés de la Cruz 96-8
Progreso Editorial	Editorial	Sabino 275
Restaurante "Las Jirafas"	Restaurante	Manuel Carpio esq. Dr. Atl
* Restaurante "Los Dorados de Villa"	Restaurante	Sor Juana Inés de la Cruz 95-D
* Le Petit Resto del "Francés"	Restaurante	Torres Bodet Esq. Sor Juana
Restaurante "Pronto&Ricco"	Restaurante	Salvador Díaz Mirón 147 Loc. C Esq. Sabino
Cafetería y Restaurante "La terapia"	Restaurante	Manuel Carpio 99 loc. 36
Kaffeina	Cafetería	Dr. Atl no. 176 casi esq. Díaz Mirón
Tortas SHANGRI-LA	Venta de tortas	Díaz Mirón No. 34
Restaurante Luplis	Tortas	maría Anzuela 60 Esq. Sor Juana Inés
Feria de los quesos	Quesos y productos de SLP	Fresno 176
Salón Puebla	Restaurante Cantina	Fresno 146
Tienda "El Ruiseñor"	Miscelánea	Santa María la Ribera 129-127
Restaurante Santa María la Ribera	Restaurante	Díaz Mirón 85 B
CORPADIA	Corporativo en la Administración Del derecho individual y del ambiente	Coria.j@hotmail.com
Café del Gato Negro	Cafetería	Santa María la Ribera 46
Restaurante las Farolas	Restaurante las Farolas	Manuel Carpio 99 Local 37 Plaza "Morisko"
La Burbuja	Lavado de autos, encerados y pintura	Naranjo 78
La Burbuja II	Lavado de autos, encerados y pintura	Naranjo No. 112 B
ESCAM (Escuela Superior de Composición y Arreglos Musicales)	Escuela	Naranjo 74
Restaurante Santa María la Ribera	Restaurante	Díaz Mirón No. 85 B
El Sazón de Anita	Restaurante	Atl y Amado Nervo

\* Empresas que forman la mesa directiva de la organización de "Empresarios de Santa María la Ribera"

# INSTITUCIONES ARTICULADAS

INSTITUCION	DIRECCIÓN	TELÉFONO
Alternativas Comunitarias para el Desarrollo Asamblea vecinal Santa María la Ribera	Naranjo 189 D Alzate No. 189,	Tel: 55 47-78 50 Oficina 2630-0393 Cel: 044554050 0884
Casa de la Cultura y Módulo Deportivo S. María La Ribera Casa de Ondas	Torres Bodet No. 160 Manuel Carpio 117	Tel: 43 35 82 00 Tel: 26300420
Centro Cultural de la Ciudad de México	Sor Juana Inés de la Cruz No. 99	Tels: 5541-0147 y 5549-2563
Centro de Capacitación del Trabajo Industrial No. 162	Naranjo No. 110,	Tel: 5541-1628 y 5547-2271
Centro de Día Yolia Niñas de la Calle, A.C. MATLAPA Centro Lindavista Colegio Herman Hesse	Torres Bodet No. 241 5 de Mayo No. 32-309, Col Centro Cedro No. 219	Tel: 5541-2715 Tel: 57815940 Tels: 5547- 1554/5547-9674 Tel. 55478243 04455 34785399
COMUNITAREA A.C.	Bugambilia.angela@yahoo.com	55 18340301 5537136878 44 44 86 16 4335-8006 2452-3132
CORPADIA Corporativo en la Administración del Derecho Individual y del ambiente Fundación Asistencial "LEFRANC", A.C. Delegación Cuauhtémoc, Territorial Santa María-Tlatelolco Dirección General de Desarrollo Social, Delegación Cuauhtémoc Dirección General de Servicios Urbanos, Delegación Cuauhtémoc Iglesia San Pablo Museo del Chopo Museo de Geología de la UNAM	Coria.j@hotmail.com Manuel Carpio No. 109 Reforma Norte No. 680, Col. Nonoalco Tlatelolco Aldama s/n esquina Mina, col. Buenavista Aldama s/n esquina Mina, Col Buenavista Dr. Atl 187 Dr. Atl No. 37 y 39. Torres Bodet 176	55 18340301 5537136878 44 44 86 16 4335-8006 2452-3132 Tel: 5547-7027 Tel:5546 8490 Tels: 5547-3948 y 5547-3900 Tel: 5547-4130 Tel: 5547-3502 Tel. 19460620 Tel 55 47 62 30 arturoelguera@hotmail.com Tel. 55470932 Tel: 3611-0030
Parroquia Espíritu Santo Parroquia de La Sagrada Familia Progreso Editorial Revista Arcoiris Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana	Sabino No. 188 Santa María la Ribera No. 69 Sabino No. 275 Sor Juana Inés de la Cruz 96 - Enrique González Martínez No. 124	Tel: 5547-4130 Tel: 5547-3502 Tel. 19460620 Tel 55 47 62 30 arturoelguera@hotmail.com Tel. 55470932 Tel: 3611-0030
Teatro Sergio Magaña Universidad del D. F. Campus Santa María la Ribera	Sor Juana Inés de la Cruz No. 114 Cedro No. 18	Tel: 55470932 Tel: 3611-0030