

Re-Des-Cubriendo
SANTA MARÍA LA RIBERA
Comunidad Educativa y Cultural



Volumen 2, No 3, Marzo de 2008

INFORMACIÓN Y PEDIDOS:

Centro Lindavista

Centro de Investigación, Información y
Apoyo a la Cultura A.C.
Av. Insurgentes Norte No. 1579, 3er Piso
Colonia. Tepeyac Insurgentes
C.P. 07020 México, D.F.
Delegación Gustavo A. Madero

Teléfono y fax: 57 81 59 40 y 57 81 93 46

Página web: www.centrolindavista.org.mx
E-mail: publicaciones@centrolindavista.org.mx

**Santa María la Ribera,
comunidad educativa y cultural**

Dr. Atl 183, 3er Piso
Colonia. Santa María la Ribera
C.P. 06400 México, D.F.
Delegación Cuauhtémoc
Teléfono y fax: 5547-3599

E-mail: sta_ma_ribera@centrolindavista.org.mx
E-mail: secretaria@centrolindavista.org.mx

EQUIPO EDITORIAL

Hernando Monroy Torres
Bernardo Plasencia López
Adalberto Saviñón Diez de Sollano
Celina Valadez Bonilla

COLABORADORES

Cynthia Acosta Morales
Luís Espinosa Arrubarrena
Margarita González Torres
Alma Rosa Jiménez Chávez
Mónica Molina Castro
Bertha Elena Piñero

Agradecemos la colaboración del Instituto del
Deporte del Distrito Federal, para la impresión
de este Boletín



Contenido

- **Portada**
Museo Universitario del Chopo.....1
- **Espacio editorial**
- *El Trovador*.....2
- **Creatividad en Santa María**
Año Nuevo Chino.....3
- **Aconteció**.....4
- **Hagamos Comunidad**
Taller de Formación para Promotores Sociales.....5
- **Conciencia Ambiental**
Año Internacional del Planeta Tierra.....6
- **Deporte en Santa María**
Promotores Deportivos.....7
- **Educreando**
CECATI 162.....8
- **Culturarte**
Museo Universitario del Chopo.....9
- **La Voz de los Niños**
Ensayo de los niños de la escuela Saint Mary.....10
- **Invitación a la Kermés Solar**.....11
- **Directorio de las Instituciones que forman parte de la Mesa de Articulación**.....12

El Trovador



En el boletín anterior, en la sección Aconteció (pag. 4) se hizo referencia a un personaje muy llamativo en la Santa María. Nuestro equipo, en sus recorridos lo encontró en plena acción. Aquí te lo presentamos.

Un saludo para nuestro amigo “El Trovador”

Creatividad en Santa María

INAUGURACIÓN DEL AÑO NUEVO CHINO EN LA SANTA MARÍA



Domingo de fiesta en la Santa María la Ribera fue la que se vivió el pasado 17 de febrero.

Eran las 12 hrs. la gente empezó a reunirse afuera de la Casa de Cultura, ya estaban los puestos del tianguis, en el sonido se oía la voz de una mujer explicando algunos aspectos del calendario y la cultura china.



Todos esperaban impacientes el baile del dragón y del león, en lo que se alistaban los del grupo de baile para la exhibición, muchos de los asistentes decidieron visitar el Museo de Geología, vecino de la Casa de Cultura, mientras empezaba el espectáculo.

La Casa de Cultura había instalado algunos talleres de

artes para niñas, niños y toda la familia en los pasillos de la Alameda Central. La Delegación Cuauhtémoc ya tenía preparado un evento musical en el Kiosco Morisco.

Nos íbamos encontrando entre vecinos y conocidos, la mayoría estábamos ahí con nuestras familias, cuando inició el baile del león norteño, todos los presentes nos quedamos maravillados con los movimientos de las grandes figuras de los dos leones amarillos. Más adelante salió el león sureño, era azul, hermoso en sus movimientos, alegrando y llamando la atención de los transeúntes. El evento terminó con una exhibición de artes marciales de excelente calidad.



Cuando terminó el espectáculo, las y los reunidos en ese momento, decidimos ir a buscar lugares para ir a comer en familia. Prácticamente todos los lugares donde se vendía comida estaban llenos, pero uno podía escoger desde tacos al pastor, comida corrida, comida rusa, mexicana, italiana, cubana entre la gran variedad que hay alrededor de la Alameda Central de la Santa María la Ribera. Todo terminó con el evento musical en el Kiosco Morisco. Realmente fue un día para convivir tanto con la familia como con los vecinos y de conocer y admirar otras culturas.

Por Celina Valadez
Centro Lindavista



Aconteció

Rumbo a Santa María

El primero de enero le enseñaría algunas calles de su antiguo barrio, al norte de la altiplanicie rebelde, miserable, la más poblada, insumisa, de siete siglos y una inexorable vocación de Ave Fénix. ¡Los cauces de la memoria! Irían a Santa María la Ribera, a los ríos ocultos de su infancia.

En el Volkswagen rojo, el abuelo y el nieto salieron de Villa Olímpica hacia Insurgentes. El mediodía del sábado era luminoso y no había un alma por las banquetas. El ingeniero civil hablaba, reía, movía una mano, orgulloso de conducir el viaje mientras el chamaco, de no más de nueve, acomodado en el asiento delantero, lo escuchaba atentamente. A veces veía a través de la ventanilla o miraba el perfil del abuelo: nariz aguileña, el bigotón caído, cejas pobladas y muchas canas en las sienes.

Mira Sebastián -dijo el sesentón- Nuestro destino es la vieja colonia, mi barrio de Santa María la Ribera, allá veremos el Kiosko Morisco, la escalinata de Geología y las torres del Museo del Chopo. Ya verás, Sebas, te va a gustar...-afirmó ahora como enfrentado al misterio de sus antiguos asombros, ante aquella Santa María que fue su infancia, su nación, con sus palacios y Pabellón Morisco, aquellas calles de vecindades en el abandono y una alameda señorial, a la medida de las cosas humanas.

Y aunque muchas observaciones no entendía el chamaco, él se sentía un verdadero privilegiado, como si el año nuevo lo recibiera con los mejores saludos. El solo viaje era uno de esos primeros lujos de los que era plenamente consciente y con la fortuna de compartirlo con el abuelo, a veces, gruñón, olvidadizo, y casi siempre en las nubes...

**Tomado del libro “Los Ríos de la Memoria”
De Arturo Azuela**



Inolvidable

Una docena de anteojos oscuros, tres o cuatro sobre cajas con nombre de marca sobre una mesita forrada con papel rojo. El vendedor -joven galán-, cómodamente echado en una silla.

1. - ¿Cuánto cuestan los anteojos?
- Doscientos cincuenta, güerita.
- Huy, no. Déjame ver, sólo tengo... ¡setenta!
- Así está bien si me da el dólar que trae ahí. Es de buena suerte; pero diga que me regala el billete, no que yo se lo pedí.

2. - ¿No que originales? Apenas los he usado una semana y ya se les cayó el logo: son chafa, amigo...
- A veces se les despega güerita -sonríe-, pero no hay problema: escoja otros, los que quiera. La veo seguido por aquí, ¿viene del mercado güerita?
- Y del gym...
- Eeehhhh. A poco... ¿Entonces ya se va a su casa?
- No, todavía regreso a trabajar.
- Eeehhhh. A poco...

3. Siempre sonriente, a veces se cuadra con saludo militar cuando me acerco.
- Qué milagro, güerita, ya ni saluda. Mire, ahora le tengo unos *Dolce Gabana*.
- Están muy grandes, son de hombre.
Él se los prueba y se mira en el espejo.
- Parezco maricón... ¿todavía va al gym güerita?
- Sí.
- Eeehhhh. A poco... Se cambia los anteojos.
- Esos se te ven mejor. ¿Cuándo me consigues unos bonitos?
- Hay güerita, lo que pasa es que nunca le gustan: o están muy grandes, o muy chicos, o muy blancos, o muy rojos.

La misma sonrisa picaresca. Inolvidable personaje de Santa María la Ribera.

Por Bertha Elena Piñero
Coordinadora del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, CELE, Mascarones

Hagamos Comunidad

Taller de Formación para Promotores Sociales



Cuarta Mesa de Articulación en la Universidad del Distrito Federal

Alternativas Comunitarias para el Desarrollo A.C., con el apoyo de la Organización Social Patria Nueva se encuentra realizando el taller de Formación para Promotores Sociales, el cual es una actividad que tiene como propósito primordial la formación de un grupo de promotores sociales profesionales, que trabajen de manera directa en procesos de facilitación social y comunitaria. Se busca que este grupo de promotores sean los protagonistas en la generación y cambio social a nivel local a través de las organizaciones y asociaciones a las que pertenecen. Para ello se ha creado una estrategia de formación de dirigentes que lleven a cabo acciones efectivas de construcción de ciudadanía, poder social y desarrollo local.

El taller es un escenario pedagógico en el cual las y los participante se convierten en los protagonistas activos de su aprendizaje. La metodología central está basada en el diálogo e interacción de conocimientos y experiencias. Este modelo pedagógico busca que cada participante comprenda y maneje las situaciones que enfrenta en su trabajo organizativo y en su cotidianidad como una oportunidad de formación que le permita construir nuevos aprendizajes.

El taller está integrado por módulos de trabajo, los cuales van relacionados y tienen la intención de crear una visión de trabajo global. Los módulos son los siguientes:

Desarrollo y Derecho a la ciudad, en él se busca que

los participantes puedan construir un panorama de la ciudad y la participación de las organizaciones sociales en ella.

Dirigencia y Transformación de Conflictos, este módulo aborda el liderazgo y manejo de los conflictos el objetivo es que los asistentes tengan una visión sobre la formación de líderes comunitarios así como del manejo de conflicto tanto en las organizaciones sociales como en la comunidad.

Identidad Comunitaria y Participación Ciudadana, se plantea que los integrantes del grupo adquieran los principales elementos sobre la identidad comunitaria así como identificar los espacios de participación ciudadana, los mecanismos existentes para dicha participación y las propuestas que se pueden realizar para incidencia en políticas públicas.

DESCA y Equidad de Género, el objetivo es lograr un acercamiento a los derechos humanos rescatando la particularidad en un contexto nacional y local. También se incluye el tema de género considerando las especificaciones culturales en función de apoyar las identidades y el rol de las participantes en sus organizaciones y comunidades.

Planeación y Gestión Participativas está planteado para que los asistentes reconozcan a la planeación y a la gestión como procesos que se dan de manera activa y que involucran a varios actores en tareas específicas dentro de sus organizaciones y en sus territorios de trabajo.

El taller se realizará todos los jueves a partir del 27 de marzo hasta el 24 de julio de las 18:00 a las 20:00. La cuota de recuperación es de \$ 500:00 y está dirigido a las personas que participan en Organizaciones sociales, Organismos no gubernamentales y ciudadanos interesados en prepararse para participar activamente en la construcción de su comunidad. Se otorgará diploma de participación con el 80% de asistencias al taller. Para mayores informes pueden comunicarse al 55 31 28 99 32 ó alternativascomunitarias@gmail.com

Por
Margarita González Torres
Alternativas Comunitarias



Conciencia Ambiental

LANZAMIENTO DEL AÑO INTERNACIONAL DEL PLANETA TIERRA EN LA ALAMEDA DE SANTA MARÍA LA RIBERA



Justo enfrente del hermosísimo kiosco morisco de la Alameda de Santa María la Ribera, el 12 de febrero se llevó a cabo este importante acontecimiento. Contamos con la presencia de un nutrido grupo de estudiantes del Programa Jóvenes Hacia la Investigación (Preparatoria 7), y de alumnos de la Secundaria Técnica 120, quienes nos hicieron el honor de soltar los emblemáticos globos azules y blancos biodegradables, con los que se conmemoraban los 4500 millones de años de existencia del Planeta Tierra, nuestra única casa.



La ceremonia fue presidida por el Dr. Gustavo Tolson Jones, Director del Instituto de Geología, el M. C. Luis Espinosa Arrubarrena, Jefe del Museo de Geología, el



M.C. Rafael Arestegui Ruiz, Director de Educación Básica de la Secretaría de Educación del Distrito Federal, y el Lic. Francisco González Astorga, Subdirector de Servicios Culturales de la Delegación Cuauhtémoc. Cabe mencionar la presencia muy importante de orga-



nizaciones civiles, sociales, eclesiales y educativas que también participaron en el evento, el cual culminó con la inauguración de una selecta exhibición de minerales, rocas y fósiles, la cual pretende rendir un homenaje a los elementos fundamentales que constituyen la parte sólida del planeta.



Por Luis Espinosa Arrubarrena
Jefe del Museo de Geología, UNAM

Santa María La Ribera

Deporte en Santa María

PROMOTORES DEPORTIVOS

El Programa de Promotores Deportivos tiene como objetivo apoyar el desarrollo de actividades físicas, recreativas y deportivas en espacios públicos comunitarios, este programa permite que la ciudadanía tenga acceso a la activación física de manera gratuita.

Este proyecto se deriva de la implantación de la política pública denominada "Programa de Rescate de Espacios Públicos" por parte del Gobierno del Distrito Federal que tiene como finalidad rescatar parques, camellones y centros deportivos, para el uso de los habitantes de la Ciudad, buscando el acceso masivo de la población a la práctica sistemática de actividades físicas recreativas y deportivas, con el propósito de mejorar la calidad de vida de la población al tiempo que salvaguarda y promueve sus derechos sociales.

El Instituto del Deporte del Distrito Federal, por medio de la Dirección de Promoción del Deporte apoya esta política con el programa de Promotores Deportivos Comunitarios con el fin de contar con promotores deportivos que desarrollen y coordinen las acciones a favor del deporte popular de la entidad.

El promotor deportivo comunitario, recibe la capacitación necesaria para adquirir los conocimientos y habili-

dades técnicas para asesorar y acompañar en los diferentes procesos de activación física a las personas que acuden a su módulo.

Los objetivos específicos del programa son:

- Impulsar la activación física y deportiva en los habitantes del Distrito Federal que permita elevar sus condiciones de vida y mejorar su salud.
- Promover la convivencia familiar y comunitaria a través de actividades deportivas que fomenten la reintegración del tejido social.
- Garantizar que los Promotores Deportivos Comunitarios den un seguimiento y orientación adecuados en las diversas modalidades de activación física a la población atendida.

Por Mónica Molina Castro
Coordinadora Regional del I.D.D.F.

**Próximamente clases de Capoeira en la Alameda
Junto al Kiosco Morisco
Entrada gratis**

TE INVITAMOS A LA CARRERA DE CONVIVENCIA

EL INSTITUTO DEL DEPORTE DEL DISTRITO FEDERAL INVITA A TODA LA COMUNIDAD A PARTICIPAR EN LA CARRERA DE CONVIVENCIA.

- Lugar del evento: Alameda de Santa María La Ribera
- Fecha: 30 de marzo del 2008 en el marco de la KERMÉS SOLAR a las 11 hrs.
- Categorías:
Infantil: 6-8 años, 7-8 años, 9-11 años y 12-13 años.
Juvenil: 14-16 años y 17-18 años
Libre: 19 a 50 años

*¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡HABRÁ PREMIACIÓN POR CATEGORÍA!!!!!!!!!!
ES GRATIS
VEN Y DIVIÉRTETE*



Santa María La Ribera

Educreando

CECATI No 162



Los Centros de Capacitación para el Trabajo Industrial surgen como una alternativa de capacitación para miles de jóvenes que concluyeron la educación primaria y que requieren incorporarse al mercado de trabajo, por lo que en 1963, con el Lic. Adolfo López Mateos, Presidente de la República, se inauguran los primeros 10 Centros de Capacitación para el Trabajo (CECATI), cuatro de ellos en el D.F. y los otros seis en diferentes entidades federativas. Por lo que se considera éste el año de la fundación del Subsistema de Formación para y en el Trabajo.

Con la creación de los últimos 11 CECATI en el periodo de 1989-1993, se consolida la cobertura del subsistema, alcanzando un total de 198 planteles en todo el país, y 32 coordinaciones estatales.

Los objetivos institucionales de la DGCFT son:

- Proporcionar a la población demandante del servicio a través de 210 cursos de capacitación, 52 especialidades y 17 áreas de ocupación, su incorporación a un trabajo remunerable, estable y socialmente útil.
- Vincular a los CECATI'S con el sector productivo para la revisión permanente de planes y programas de estudio para que los capacitados tengan acceso a la planta productiva, con objeto de complementar su capacitación y facilitar su



incorporación al proceso de producción.

- Fomentar el reconocimiento oficial de la capacitación adquirida fuera de las aulas.

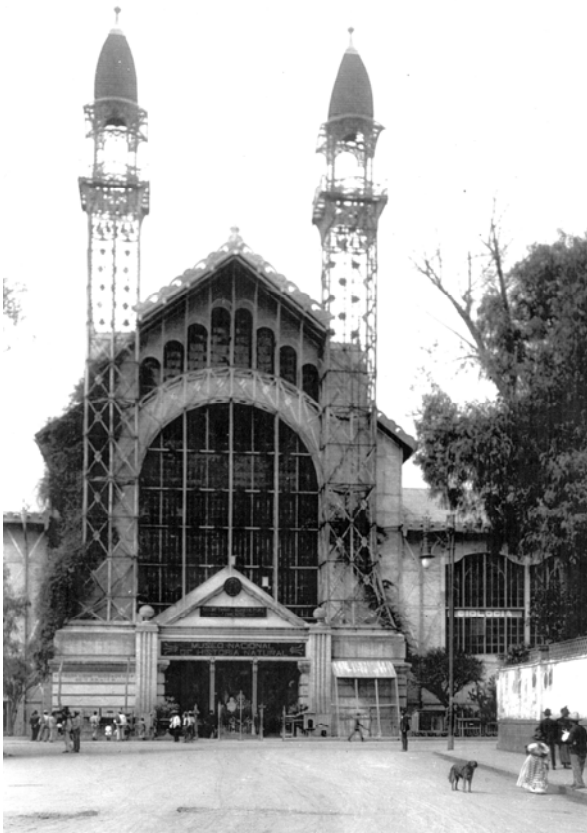
La formación para y en el trabajo continúa caracterizándose por su flexibilidad en los requisitos de inscripción, costos accesibles, cursos de corta duración y prácticos; así como por sus procesos ágiles y confiables de reconocimiento y certificación y por la diversidad de la oferta educativa de sus servicios.

En Sta. Ma. La Ribera se encuentra ubicado el CECATI No. 162, específicamente en la calle de Naranja No. 110, teléfono 55 41 16 28, el cual cuenta con 15 especialidades: Inglés, Artes Gráficas, Operación de Microcomputadoras, Electrónica, Secretariado, Dibujo y Contabilidad asistido por computadora, Servicios de Belleza, Confección Industrial de Ropa, Diseño de Modas, Repostería, Alimentos y Bebidas, Sastrería y Asistente Educativo; atendiendo a personas desde los 13 a los 80 años de edad, lo que significa que no existe un límite de edad para recibir la capacitación. Así es que ven incorpórate con nosotros y capacítate logrando desarrollar habilidades y destrezas que te permitan incrementar tus conocimientos o bien incorporarte al Sector Productivo de Bienes y Servicios, favoreciendo así al desarrollo económico de nuestro país y en beneficio de tu propia economía familiar.

Por Cynthia Acosta Morales
Directora CECATI 162

Santa María La Ribera

Museo Universitario del Chopo



El Museo Universitario del Chopo ocupa un bello edificio *art nouveau*, instalado en 1903 en la colonia Santa María la Ribera, que en esa época era sinónimo de modernidad y vanguardia. El edificio se ubicó ahí para que sirviera como pabellón de exposiciones industriales: carros de ferrocarril, motores, maquinaria diversa, etcétera. Sin embargo, no se tiene registro de que se hayan realizado ese tipo de muestras. La actividad de más resonancia que entonces realizó fue una muestra de la cultura japonesa, misma que formó parte de los festejos por el centenario de la Independencia de México, con la presencia del general Porfirio Díaz, su esposa doña Carmelita y una vasta delegación japonesa encabezada por su embajador.

Entre 1914 y 1965, el edificio se convirtió en el Museo Nacional de Historia Natural, partiendo de la colección que le donó el antiguo Museo Nacional de México, hoy Museo Nacional de las Culturas. Así, el Museo Nacional de Historia Natural, de las antiguas calles del Chopo, incrementó sus actividades y colec-

ciones, y logró posicionarse como uno de los más importantes museos de su género en América Latina. No obstante, entre 1964 y 1975 cerró, sus colecciones fueron repartidas y el edificio quedó abandonado. Parte de su colección dio origen al actual Museo de Historia Natural de Chapultepec, al Museo de Geología de la UNAM y al próximo Museo de Biología, también de la UNAM. En 1975 la UNAM, amparada en la Ley de Monumentos, reclamó la posesión del edificio, lo restauró e instaló en él al Museo Universitario del Chopo, un dinámico centro promotor y difusor del arte contemporáneo de vanguardia en todas sus expresiones.

Durante las últimas tres décadas, el Museo del Chopo ha desarrollado una vasta actividad cultural: exposiciones de pintura, escultura, fotografía, gráfica, instalación, videoinstalación; presentaciones de teatro adulto e infantil, danza contemporánea, cine, performance; actividades multidisciplinarias; festivales anuales, así como talleres para niños, jóvenes y adultos de diferentes materias. Con los años la propuesta del Museo creció junto con su público, y el arte se sofisticó al requerir nuevas tecnologías para su adecuada presentación.

De esta manera, y con el ánimo de adaptar las instalaciones del Chopo a su público y a las necesidades del arte actual, a finales de 2005 se comenzó una remodelación integral del edificio, mediante un proyecto de intervención del Arq. Enrique Norten. Durante su cierre temporal, el Museo ha mantenido su oferta en sedes externas como la Delegación Coyoacán, el Sistema de Transporte Colectivo Metro, los teatros Benito Juárez y el de la Ciudad, y museos de arte de provincia. En 2008 el Museo reabrirá con un espacio completamente renovado y apto para el arte actual, con una programación abundante en opciones culturales, el mismo perfil joven, comunitario, plural y alternativo, su tradicional respeto a la pluralidad ideológica y total apego a los valores de la autonomía universitaria, que rigen sus principios.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Alma Rosa Jiménez Chávez
Directora General del Museo
Universitario del Chopo



La voz de los Niños

¿CÓMO VEO MI COLONIA?

Dentro de las actividades de la Iniciativa Santa María la Ribera, Comunidad Educativa y Cultural; se solicitó, entre otras escuelas, al Colegio Saint Mary, que los estudiantes realizaran un ensayo sobre su visión y percepción de la colonia. Aquí el resultado:



MIGUEL ÁNGEL GARCÍA URDAPILLETA
4º. AÑO

La escuela Saint Mary se encuentra en la Calle Naranjo, en la Colonia Santa María La Ribera, de la Ciudad de México. Dicen mis tíos Pepe y Talía que este lugar es una de las colonias más tradicionales, la mayoría de sus calles tienen nombres de árboles como por ejemplo: Naranjo, Ciprés, Nogal, Cedro, y Fresno. Otras calles tienen los nombres de mexicanos destacados en la vida cultural de México, entre ellos están Sor Juana Inés de la Cruz, Manuel Carpio, Mariano Azuela y Gerardo Murillo mejor conocido como Dr. Atl.

Hay mucha vegetación, mercados, animales, gente escuelas, es un lugar hermoso, también hay un Kiosco muy grande en el centro de la Alameda de Santa María, así como el Museo de Geología cerca de la Alameda.

Hay muchísimas tiendas que venden cosas muy interesantes como, juguetes, ropa, comida, electrónica, etc., también se encuentra el Museo del Chopo que antiguamente albergó el Museo de Historia Natural.

Pero hay mucha contaminación por los coches y la gente que los usa y también por la gente cochina que tira la basura y saca a pasear a sus perros y no recoge sus heces y ensucian las banquetas por eso hay que mantener limpia la colonia para que no afecte sus calles que son históricas.



ALEJANDRO MADRAZO FIERRO
4TO. GRADO

Mi colonia es Santa María La Ribera y aunque sólo tengo 9 años, les comento que siempre he vivido en ella. Alguna vez hice un trabajo investigando en internet y conocí parte de su historia, fue una de las primeras del D.F., había casas muy grandes y de bonita construcción.

Me cuenta mi bisabuelita que era muy elegante tenían de todo: iglesias, mercados, tiendas elegantes, tranvías y bonitos jardines. Sus calles todavía conservan el nombre de grandes poetas mexicanos como Amado Nervo, Ramón López Velarde, Salvador Díaz Mirón, Sor Juana Inés de la Cruz y muchos más.

Su kiosco Morisco de la Alameda de Santa María es famoso y lo hemos visto varias veces salir en la televisión. Ahora hay mucha gente y muchas escuelas pero significa mucho para los que sabemos que nuestra familia ha vivido aquí toda su vida.

También me platican que vivieron personajes famosos como: Mariano Azuela, José Alfredo Jiménez, y el Dr. Atl. Los museos que hay aquí son muy visitados como el Museo del Chopo y el de Geología.

Mi colonia, aunque ha cambiado tiene algo especial pues hay muchos recuerdos de la vida de México desde 1940 hasta esta fecha.

Santa María La Ribera

Invitación a la Kermés Solar

La Kermés solar se llevará a cabo el próximo domingo 30 de marzo de 2008 en la Alameda Central de Santa María la Ribera

Invitamos a toda la comunidad a la celebración al sol a un año del Año Heliofísico Internacional 2007-2008

El 19 de febrero del 2007, durante la sesión del Comité de Ciencia y Tecnología de la ONU, se inició formalmente la celebración del Año Heliofísico Internacional (AHI). La idea del AHI es conjuntar instrumentos, telescopios, naves espaciales y potencial humano a nivel mundial para entender los procesos físicos que rigen al Sol, a la Tierra y a la Heliosfera (la atmósfera solar) así como las interacciones entre ellos. Otro de los objetivos este año ha sido el de demostrar al mundo la belleza e importancia de las ciencias del espacio y de la Tierra. Es por esto que el próximo 30 de marzo los invitamos a una “Kermés Solar” a las 10:45 a.m. en el parque del kiosco Morisco para compartir con ustedes la belleza e importancia de nuestra estrella y su entorno. Vamos a contar

con actividades científicas y recreativas. De las primeras tendremos una charla de divulgación y un cine-debate. En cuanto a las actividades recreativas habrá carreras en varias categorías, música, baile, cuentacuentos, piñatas, rally, juegos y talleres donde podrás jugar y aprender cosas interesantes sobre el Sol y los planetas. ¡Animate! ¡Te esperamos!

Convocan:

Depto. Ciencias Espaciales, Instituto de Geofísica, UNAM

Depto. Geomagnetismo, Instituto de Geofísica, UNAM

Museo de Geología, Instituto de Geología, UNAM.

Museo del Chopo, UNAM.

Museo Universum, UNAM.

Depto. de Programación Cultural y Recintos culturales Delegación Cuauhtémoc

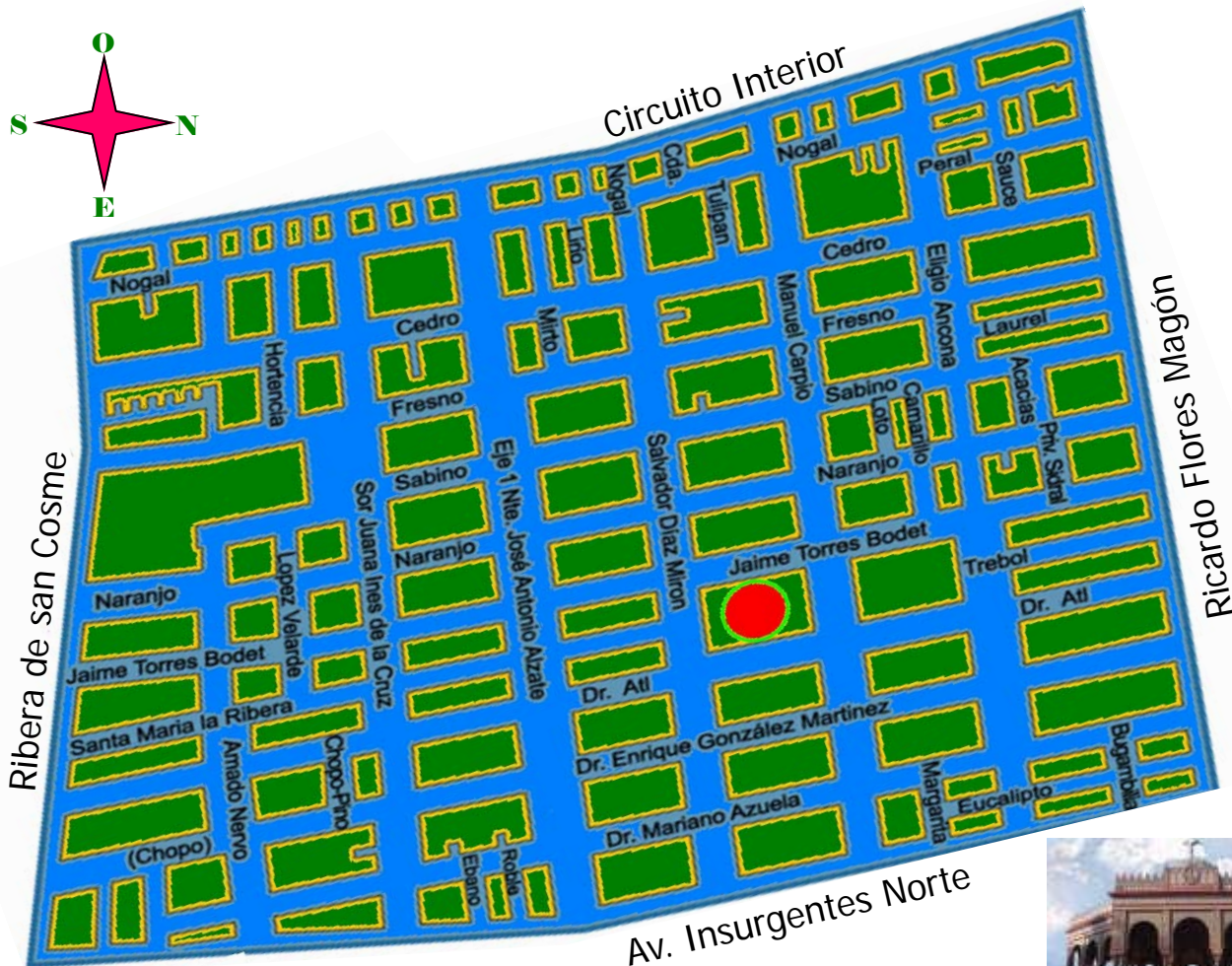
Coordinación Territorial de Cultura Comunitaria, Delegación Cuauhtémoc

Depto. de Promoción y desarrollo del Deporte de la Delegación Cuauhtémoc

Instituto del Deporte del Gobierno del Distrito Federal

El Centro Lindavista

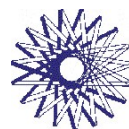
La Mesa de Articulación de la iniciativa Santa María la Ribera, Comunidad Educativa y Cultural



Santa María La Ribera

Instituciones Articuladas

Alternativas Comunitarias para el Desarrollo	Margarita González Torres / Javier Castillo Palafox	Naranja No. 189 - D	Tel: 5547-7850
Cámara de Diputados	Dip. José Alfonso Suárez del Real y Aguilera	Av. Congreso de la Unión No. 66,	Tel: 5628-1300 Exts. 56090 y 56089
Casa de la Cultura y Módulo Deportivo D. F., S. María La Ribera	Lic. Gustavo López	Torres Bodet No. 160	Tel: 5547-0432
Centro Cultural de la Ciudad de México	Ma. Cristina Pérez Escamilla	Sor Juana Inés de la Cruz No. 99	Tels: 5541-0147 y 5549-2563
Centro Cultural de la Nueva Dramaturgia	Lic. Alfonso Pereyra	Laurel No. 33	Tels: 5240-0545
Centro de Capacitación del Trabajo Industrial No. 162	Lic. Cynthia Acosta Morales	Naranja No. 110,	Tel: 5541-1628 y 5547-2271
Centro de Día Yolia Niñas de la Calle, A. C. MATLAPA	Luz Ma. Sánchez Reyes / Sara A. García C.	Torres Bodet No. 241	Tel: 5541-2715
Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, CELE, Mascarones, UNAM	Lic. Bertha Elena Piñeiro	Ribera de San Cosme No. 71	Tels: 5622-7957 / 69
Centro Lindavista	Lic. Adalberto Saviñón / Celina Valadez	Dr. Atl No. 183, 3er. piso	Tel: 5547-3599
Colegio Herman Hesse	Ing. Vianney Arturo Vergara Mariño	Cedro No. 219	Tels: 5547-1554 y 5547-9674
Colegio Saint Mary	Luz María Morín Revueltas de Ortiz	Naranja No. 64	5541-0264
ICE Moda	Prof. Pedro Díaz Quezada	Sabino No. 63	Tel: 5541-1444
Iglesia San Pablo	Pastor Álvaro López Fajardo	Dr. Atl No.187	Tel: 5547-7027
Instituto del Deporte del Distrito Federal	Pedro Pablo de Antuñano Padilla	Ave. División del Norte No. 2333	Tel: 5688-7139
Módulo IFE	Jorge Cruz	Naranja No. 46	Tel: 5547-8071
Museo del Chopo	Mtra. Alma Rosa Jiménez Chávez	Dr. Atl No. 37 y 39	Tel:5546 8490
Museo de Geología de la UNAM	M. C. Luis Espinosa Arrubarrena	Torres Bodet No.176	Tels: 5547-3948 y 5547-3900
Organización Social Patria Nueva	Sra. Elvira de la Cruz Flores	Santa María la Ribera No. 38 A-1	Tel: 5535 0455
Parroquia Espíritu Santo	P. Manuel Naranja Avalos	Sabino No. 188	Tel: 5547-4130
Parroquia de La Sagrada Familia	P. Eusebio María Ramos Ramón	Santa María la Ribera No. 69	Tel: 5547-3502
Progreso Editorial	I. Q. Joaquín Flores Segura	Sabino No. 275	Tel: 1946 0620
Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana	Sr. Pedro Elguera	Enrique González Martínez No.124	e-mail: arturoolque-ra@hotmail.com
Universidad del D. F. Campus Santa María la Ribera	Lic. Rocio Márquez García	Cedro No. 18	Tel: 3611-0030
EMPRESAS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS DE LA SANTA MARÍA			
"Amour du Chocolat"	Ingrid Guandique	Salvador Díaz Mirón No. 88, esq. Dr. Atl	e-mail: pichiprince-sa@hotmail.com
Bar "Escondrijo"	Fernando López	Salvador Díaz Mirón No. 106	Tel: 2630-0555
Café Moka, S.A. de C. V.	Ovidio Rodríguez Guzmán	Santa María la Ribera No. 6-A	Tel: 5535 8452
Cafetería "Kafetearte"	Janet Valverde Arce	Dr. Atl y Salvador Díaz Mirón	Tel: 04455-1821-0284
Le Petit Resto del "Francés"	Lic. Eric Fournier	Sor Juana y Torres Bodet	Tel: 8636-3909
Paletería "La Michoacana"	Fernando Cruz	Dr. Atl y Salvador Díaz Mirón	
Restaurante "El Corral del Chivo"	José M. Gutiérrez	Jaime Torres Bodet No. 152-C	
Restaurante "Las Jirafas"	Lorena Leiva Riva	Manuel Carpio, esq. Dr. Atl	
Restaurante "Pronto&Ricco"	Massimo Baret y Judith Valles	Salvador Díaz Mirón No. 147, Local C, Esq. Sabino	



centro lindavista
Centro de investigación,
información y apoyo a la cultura, a. c.

Santa María La Ribera