

Re-Des-Cubriendo
SANTA MARÍA LA RIBERA
COMUNIDAD EDUCATIVA Y CULTURAL

¡Si entraras, de
lo que te
enterarías!

MUSEO DEL INSTITUTO DE GEOLOGIA U. N. A. M.

INFORMACIÓN Y PEDIDOS:

Centro Lindavista

Centro de Investigación, Información y Apoyo a la Cultura A.C.
Av. Insurgentes Norte No. 1579, 3er Piso
Colonia. Tepeyac Insurgentes
C.P. 07020 México, D.F.
Delegación Gustavo A. Madero

Teléfono y fax: 57 81 59 40 y 57 81 93 46

Página web: www.centrolindavista.org.mx
E-mail: publicaciones@centrolindavista.org.mx

**Santa María la Ribera,
comunidad educativa y cultural**

Dr. Atl 183, 3er Piso
Colonia. Santa María la Ribera
C.P. 06400 México, D.F.
Delegación Cuauhtémoc
Teléfono y fax: 5547-3599

E-mail: sta_ma_ribera@centrolindavista.org.mx
E-mail: secretaria@centrolindavista.org.mx

EQUIPO EDITORIAL

Adalberto Saviñón Diez de Sollano
Mayarí Pascual Rodríguez
Bernardo Plasencia Lopez
Elizabeth Judd Moctezuma
David Trujillo Lugo
Celina Valadez Bonilla

COLABORADORES

Rosa María Chumacero
Margarita González
Ovidio Rodríguez
Bertha Elena Piñeiro



Contenido

- **Portada**
Museo de Geología.....1
- **Espacio editorial**.....2
- **Creatividad en Santa María**
Moda y fotografía.....3
- **Aconteció**.....4
- **Hagamos Comunidad**
Situación Ambiental en Santa María.....5
- **Memoria Histórica**
Café Moka.....6
- **Empresando**
El Distrito Cultural y su Vinculación con las PyMEs....7
- **Educreando**
Invitación Casa de Cultura Santa María.....8
- **Culturarte**
Museo de Geología.....9
- **La Voz de Santa María**
Entrevista a Edgar Méndez.....10
- **Mapa Santa María la Ribera**.....11
- **Directorio de las Instituciones que forman parte de la Mesa de Articulación**.....12

Vecino Notable



El Sr. Salvador Huerta Córdoba tiene 30 años viviendo en la Col. Santa María la Ribera. Por propia iniciativa hizo la limpieza del Módulo Deportivo Alzate, lugar donde se están llevando a cabo las actividades deportivas con niñas, niños y jóvenes. El Sr. Salvador es ejemplo de buena vecindad ya que su acción fue a favor de la comunidad.

Creatividad en Santa María

MODA Y FOTOGRAFÍA EN SANTA MARÍA LA RIBERA



Diseñador: Rodrigo Guerrero López, Fotógrafo: Héctor Ayala,
Locación: Museo de Geología

En los pasados dos meses como parte de las actividades de la Mesa de Articulación de “Santa María la Ribera, Comunidad Educativa y Cultural”, se generó una convocatoria conjunta entre el Instituto El Centro de la Moda, ICE Moda; y el Centro Lindavista, ambos ubicados en nuestra colonia, invitando a jóvenes creativos diseñadores de moda y fotógrafos a participar en “Modajos Históricos”, concurso que busca la difusión de expresiones artísticas teniendo como escenario nuestro barrio.

Las y los jóvenes que respondieron a esta invitación, iniciaron de esta forma la búsqueda de locaciones propicias para sus conceptos e ideas sobre la moda y su relación con la arquitectura local. Fue de esta manera en que se acercaron a museos, residencias, plazas, salones de baile y otros lugares en donde replantearon el uso tradicional del espacio y propiciaron la creación de nuevas atmósferas.

De esta manera, se logró establecer un vínculo entre lo tradicional y lo actual, lo monocromático y lo colorido, lo antiguo y lo moderno; todo buscando impulsar por medio de nuevas dinámicas el orgullo y el reconocimiento de nuestros edificios.

Tras un proceso en el que los participantes lograron contar con el apoyo de vecinos, vecinas y responsables de distintas instituciones al compartir sus entornos cotidianos se obtuvieron 60 fotografías de las que 22 fueron seleccionadas para su exhibición en distintos espacios de la Santa María la Ribera, siendo la exposición en Dr. Atl No. 183 primer piso del 3 al 7 de diciembre de las 11:00 a las 17:00 horas

Diseñadores de moda participantes en la muestra: Jessica Natalia Alvarado A., Marisol Andrade Carrillo, Adriana Barrera Chávez, Rosalía Campos Lira, Magali Espinoza Arellano, Rodrigo Guerrero López, Karla Gabriela Guevara Ponce, Antonio García Rivera, Jairo Martínez Hernández, Rocío Jazmín Pérez Sotelo, Marlene Velarde Gómez, Judith Rosario Zamora González.

Fotógrafos participantes en la muestra: Oscar Agis, Héctor Ayala, Rosa del Carmen Carro López, Lourdes Díaz Reyes, Georgina Escotto Morett, Benjamín García Benjarez Omar Hernández, Camilo Moncada, Alam Yoltic Flores,

Podrás observar estas fotografías en diferentes espacios de la Santa María La Ribera.

Por David Trujillo

Santa María La Ribera



Aconteció



Tianguis Santa María la Ribera

Inolvidable

¡Qué fastidio!, pensé al escuchar una voz acompañada por el rasgar de una guitarra: alteraba la tranquilidad del almuerzo. Además, distrajo mi mirada atenta al apetitoso pipián que recién me habían servido.

Me aturdió la imagen que captaron mis ojos: cercano a los 80 años, delgado y erguido; cabello cano, lacio y escaso cayendo en mechones sobre sus hombros. Algunos dientes habían sobrevivido al paso del tiempo. El trovador vestía camisa blanca adornada con varios collares, corbata, pantalón negro y... ¡Levita verde botella!

¿Se me habría subido el agua de jamaica? No atiné a hacer nada más que olvidarme del pipián y continuar hipnotizada por el personaje que entonaba algunas canciones de Agustín Lara.

Fue la primera, pero no la última vez que me he topado con él, amenizando con sus trovas el Mercado de San Cosme, o bien adornando con su acicalada indumentaria las calles aledañas.

La misma figura quijotesca, distintos colores de levita. Inolvidable imagen de Santa María la Ribera.



Por Bertha Elena Piñeiro
Coordinadora del Centro de
Enseñanza de Lenguas Extran-
jeras,
CELE, Mascarones

Jueves en Santa María la Ribera

La calle de Ramón López Velarde cierra a la circulación vehicular y en su lugar encontramos un corredor colorido y lleno de vida.

Puestos de comida, frutas y verduras, flores, dulces típicos, cremerías y artículos para el hogar se presentan y ofrecen por medio de la invitación coloquial al marchante, siendo las “güeritas” y “señitos” las más recurrentes. Estudiantes, amas de casa, jóvenes y demás personas de la colonia se integran a este pasillo sonoro en busca de la variedad de artículos frescos que muchas veces provienen de Oaxaca u otros lugares del país.

Medio día. Confluimos en las mesas dispuestas al centro de la calle e intercambiamos miradas cual complicidad de comer antojitos y realizar algunos excesos con un *Boing* en la mano. Curioso, por un día a la semana la calle es nuestra y muchos compartimos el mismo espacio, nuestro espacio. Es día de estar en comunidad en la Santa María la Ribera.

El tianguis de Santa María la Ribera se instala cada jueves de 9 a 17 hrs.

Por David Trujillo
Equipo de articulación del Centro Lindavista, A. C.

Hagamos Comunidad

Situación Ambiental en Santa María la Ribera



Basta caminar por las calles y parques de la colonia para darnos cuenta de la cantidad de basura que se encuentra en ella, así como de perros que hacen sus necesidades en la vía pública con el consentimiento de su dueño que dejan en manos de terceros la responsabilidad de recogerlo. Ante esta situación es necesario que reconozcamos que absolutamente todos contaminamos y que con nuestras costumbres afectamos el entorno en el que vivimos, imaginémosnos por un momento la cantidad de basura y desechos que generamos, éstos se han convertido en un grave problema social y de salud en nuestro hábitat.

Los daños producidos por la basura y los excrementos son innumerables, en primer lugar la contaminación ambiental y del suelo la cual se traslada a las plantas y aguas, proliferan los insectos y las ratas, se incrementan las enfermedades contagiosas. También contaminan de manera olfativa ya que los olores despedidos son bastante desagradables y que decir de la contami-

nación visual pues afean las calles de la colonia creando un aspecto descuidado y de poca higiene.

A fin de evitar esto procuremos cambiar favorablemente nuestros hábitos, hagámonos conscientes sobre esta problemática y el impacto que causa en nuestro entorno, demandemos a los servidores públicos el cumplimiento de los programas de recolección de basura. Pero sobre todo es necesario que tengamos una participación activa a fin de generar procesos educativos y culturales a nivel popular entre todos los vecinos que habitamos este espacio con el objetivo de lograr la recuperación ambiental de nuestra colonia.

Por Margarita González
Torres
Alternativas Comunitarias
para el Desarrollo



Memoria Histórica

CAFÉ MOKA



gusto por el café, tuvo la gran idea de ser un comerciante en este ramo.

Fundó su negocio en el año de 1932, con el nombre de la Flor de Moka ubicado en la calle de Santa María la Ribera número 10. En el año 1937 se cambió al número 6 de la misma calle cambiando el nombre al actual *Café Moka*.

Es un negocio de tradición familiar, siendo atendido por los hijos de este noble inmigrante: la Sra. Rosa Maria Rodríguez y el Sr. Ovidio Rodríguez, dando paso a una nueva generación, la nieta Thania Zelenia Rodríguez.

La historia de *CAFÉ MOKA* inicia con la llegada de su fundador el Sr. Don Adelino Ovidio Rodríguez Fonseca, natural de Pola de Siero, Asturias, España. Nació el 24 de Enero de 1903, inmigró a México en 1917 llegando al puerto de Veracruz, en tiempos de Venustiano Carranza. Poco después se trasladó a la Ciudad de México, siendo albergado por un familiar, el Sr. Don Gabino Nival, que ya radicaba aquí por los rumbos de la Merced.



Café Moka es reconocido por los degustadores del buen café, proveniente de los cafetales de Veracruz, el inconfundible olor del café recién tostado hace recordar el antaño esplendor de la Colonia Santa María la Ribera

Su primer trabajo fue en una bodega de las calles de Cruces. Trabajó duro durante años hasta que pudo hacerse de un capital para iniciar su propio negocio, y debido a su



Sr. Ovidio Rodríguez Guzmán



Santa María La Ribera

Empresando

EL DISTRITO CULTURAL Y SU VINCULACIÓN CON LAS PYMES

Se realizó la I Primera Mesa de Articulación de Micro y Pequeños Empresarios de Santa María la Ribera, Comunidad Educativa y Cultural en las instalaciones del Museo de Geología, el viernes 28 de septiembre de 2007, en la cual participaron: “Café Moka, S. A. de C. V.”, Bar “Escondrijo”, Restaurante “El Corral del Chivo”, Paletería “La Michoacana”, Cafetería “Kafetearte”, Restaurante “Las Jirafas”, “Amour de Chocolat”, y el Centro Lindavista.

Se considera estudiar la posibilidad de generar vínculos entre museos y espacios públicos con las cafeterías, teniendo como objetivo el establecer un intercambio recíproco de publicidad y difusión cultural; tratar de explorar el mercado de jóvenes y adolescentes de la colonia ante la ausencia de espacios para esta población, teniendo como posible punto de partida las instituciones educativas, así como una posible complementación de servicios entre los productos y servicios al interior del barrio.

Por otro lado, se insistió en la construcción de una red de negocios de la Santa María la Ribera que permita mayores logros y generar iniciativas compartidas y no aisladas, consolidando la identidad de este grupo y su identificación frente al mercado que atienden; interactuar con la Mesa de Articulación de *Santa María la Ribera, Comunidad Educativa y Cultural*, para generar un diálogo entre ambos espacios y en la necesidad de consolidar una visión grupal. Esta red de negocios permitirá entonces la promover la oferta de productos y servicios que amplíen las relaciones comerciales y de negocios así como elevar la competitividad y el desarrollo integral de los establecimientos que la conforman.

Los participantes interactuaron activamente y se comprometieron a aportar propuestas específicas que ayuden a cumplir con los objetivos propuestos. Este aporte, así como la incorporación de otros establecimientos, permitirá avances en la formación del sujeto colectivo que impulsará el Distrito Cultural.

Algunas de las aportaciones que se hicieron para iniciar la acción colectiva fueron:

- Necesidad de invitar a más representantes de negocios, insistiendo en la presencia del grupo ubicado en la Alameda de la Santa María la Ribera, y con la posibilidad de extender la iniciativa a aquellos localizados en otros espacios.
- Considerar alternativas para mejorar la seguridad de la colonia en general, y la Alameda en particular.
- Interés de atraer un mercado local y externo.
- Analizar la posibilidad de que se promoció el turismo en la colonia, por ejemplo con visitas del Turibus.
- Tener en mente nuevas propuestas que atraigan a distintas poblaciones (niños y niñas, jóvenes, adultos, adultos mayores), como por ejemplo conciertos de distintas corrientes musicales.
- Aprovechar posibles espacios publicitarios en las avenidas que bordean la colonia, en la infraestructura pública existente o por concluir (Metrobus, metro, plaza en Buenavista, estación del tren ligero, biblioteca Vasconcelos).
- Búsqueda de artistas que tengan relación con la colonia para que se le proponga como posible vocero de la colonia.
- Realizar “carteleros culturales” que publiciten las actividades de la colonia y de los negocios del lugar.
- Vincular actividades culturales del GDF o de organizaciones civiles, fundaciones y festivales con la colonia y sus espacios (el cine a las calles, Festival del Centro Histórico, ciclos de cine del Cinematógrafo del Chopo, etc.).
- Promover la difusión cultural en el kiosco morisco con exposición y venta de pinturas, etc.
- Promover la comunicación entre los distintos actores sociales con los económicos para dialogar sobre estrategias de difusión y publicidad complementarias.

Por Celina Valadez



Educreando

LA CASA DE CULTURA SANTA MARÍA LA RIBERA INVITA A SUS TALLERES

Los servicios de beneficio social que brinda la Casa de Cultura Santa María la Ribera son una respuesta a la demanda cultural de los habitantes de esta colonia, famosa por la singular belleza de sus antiguas casonas residenciales y por su apacible alameda ornamentada con su característico quisco morisco.

En cumplimiento del amplio programa cultural instrumentado por el Gobierno del Distrito Federal, las autoridades de la Delegación Cuauhtémoc han puesto especial atención en brindar una importante gama de servicios para que la comunidad encuentre formas de canalizar sus inquietudes artísticas y deportivas, así como para el desarrollo y aprendizaje de habilidades manuales que, al paso del tiempo, podrían convertirse en una forma de autoempleo.

Es por ello que en la Casa de Cultura Santa María la Ribera se ponen a la disposición de la comunidad más de 60 talleres de actividades artísticas, físico-deportivas, manuales y del hogar, así como otras orientadas a los adultos mayores. Muchos de los cuales son gratuitos y otros tienen módicos costos mensuales que van desde los 19 hasta los 165 pesos mensuales. La inscripción anual es de 63 pesos, con lo que se pueden tomar una o varias actividades.

Hay talleres de guitarra, piano, violín, teatro y comedia musical; diferentes tipos de baile: salsa, jazz, latino, hawaiano, ballet, danza árabe y regional. Pintura, dibujo, caricatura, japonés, inglés; así como primaria, secundaria y preparatoria abiertas (Sistema SEP). Además de fútbol, tenis, karate do, kung fu, tai chi, yoga; gimnasia e higiene de la columna para adultos mayores; manualidades, entre las que se encuentran: vitrales, repujado, bordado en listón y fieltro, pintura en tela, globoflexia, alebrijes. También cocina y repostería, corte y confección, sólo por mencionar algunos.

Asimismo, cada mes brinda diferentes exposiciones de artes plásticas y artesanales, y varios eventos artístico-culturales y recreativos, todos ellos de entrada completamente libre.

La Casa de Cultura Santa María la Ribera brinda sus servicios de lunes a domingo y es un espacio abierto a toda la comunidad ubicado en la calle Jaime Torres Bodet N° 160 (entre Díaz Mirón y Carpio, frente al quisco morisco). Se puede solicitar mayor información en el teléfono 55 47 04 32.



Santa María la Ribera

Casa de Cultura

Por Rosa María Chumacero R.



Santa María La Ribera

Culturarte

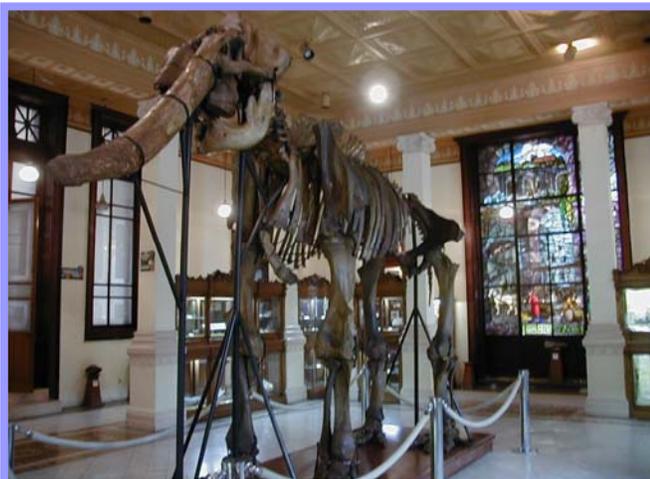
Museo de Geología U.N.A.M.



Fachada principal Instituto Geológico Nacional, 1904



Kritosaurus sp. Dinosaurio "Pico de Pato"



Mammuthus Imperator (Leidy), México

En el lado poniente de la vieja alameda de Santa María la Ribera, se encuentra el edificio que fue sede del Instituto Geológico Nacional. Su construcción se realizó de 1901 a 1906 en estilo renacentista, siendo su autor el arquitecto Carlos Herrera López; en la obra arquitectónica se utilizó la cantera traída de Los Remedios y en la imponente fachada destacan elementos decorativos a base de figuras con temas paleontológicos, botánicos y zoológicos labrados en alto y bajo relieves.

La imagen exterior del conjunto es majestuosa, el interior no desmerece en suntuosidad ya que las puertas de acceso son de cedro labrado con cristales biselados, el piso del vestíbulo es una maravillosa alfombra hecha con mosaicos venecianos y la escalera es un ejemplar único y hermoso del estilo art nouveau.

El museo reúne colecciones de minerales, rocas y fósiles distribuidos en ocho salas, exhibiéndose en la principal un esqueleto de mamut. En la planta alta se exponen diez cuadros de gran formato de José María Velasco que ilustran las eras geológicas, y varios dibujos del Doctor Atl con el tema de la erupción del volcán Parícutín.

La Misión del Museo de Geología es preservar el acervo geológico nacional, así como difundir ampliamente el conocimiento de las Ciencias de la Tierra y promover a todos los niveles, el aprecio por las extraordinarias colecciones científicas que en él se albergan.

Ubicación: Jaime Torres Bodet Núm. 176, Col. Santa María. Abierto de martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs.

Fuente:
[mexicodesconocido.com.mx/notas/2887-Museo-de-GeologiaEDa-\(D.F\)](http://mexicodesconocido.com.mx/notas/2887-Museo-de-GeologiaEDa-(D.F))

Para más información visite la página web:
<http://geologia.igeolcu.unam.mx/geol/htm>



La voz de Santa María

Entrevista al promotor deportivo Edgar Méndez

A Edgar le gusta trabajar con los niños y niñas para promover su desarrollo integral por medio del deporte, además de que considera que son la voz para llevar mensajes y promover el cambio en sus familias.

1. ¿Cuándo iniciaron las actividades en el Módulo Deportivo Alzate?

El martes 18 de septiembre del presente año.

2. ¿Cómo encontraste el módulo?

Sucio y abandonado, ocupado por jóvenes en situación de riesgo. Un lugar donde la gente frecuentemente lleva a sus mascotas a dejar sus heces fecales y a pasear

3. ¿A qué problemas te has enfrentado?

El ganarnos el lugar por unas horas para realizar nuestras actividades, ya que era un espacio donde algunos jóvenes lo habían tomado como lugar de socialización no muy sana ya que algunos de ellos era donde inhalaban, también ya tenían ese espacio para su propio entretenimiento por lo que vieron agresivo que llegáramos nosotros con una propuesta de abrir el espacio para niñas y niños u otros jóvenes.

Otro problema con el que nos enfrentamos fue la falta de asistencia continua en las actividades tanto de los niños y niñas como de las y los jóvenes. La idea es ir creando procesos tanto de desarrollo motor como educativos, pero si la asistencia no es continua no se pueden desarrollar estos procesos.

Por otro lado, algo que nos dificulta la limpieza del lugar es la ausencia de recipientes de basura, y un aparente abandono del espacio por parte de las autoridades locales.

4. ¿Cómo has resuelto los problemas a los que te has enfrentado?

Primeramente, por medio de una negociación con los jóvenes que ocupaban el lugar, planeando una actividad deportiva con ellos y promoviendo el respeto de dos horas de trabajo con niños, niñas y otros jóvenes;

también se les pidió que respetaran la presencia de los padres de familia y que no inhalaran durante las actividades deportivas.

En este sentido, los papás y mamás facilitaron este proceso al llevar a sus niños y niñas a este módulo deportivo, confiando en que podrían generar un entorno seguro al quedarse en la actividad, y creando conciencia al evitar caer en estereotipos o estigmatizar a otros miembros de la comunidad, ya que no rechazaron a los jóvenes.

También ayudó el que el equipo de promotores, padres, madres, niños y niñas decidieron limpiar el módulo, mejorando el lugar y dignificando el espacio en el que en familia podrán disfrutar momentos de sana socialización.

De esta manera, el módulo se ha recuperado gracias al esfuerzo de todos los asistentes, convirtiéndolo en un lugar de encuentro limpio y seguro para construir nuevas relaciones, y para promover el esparcimiento deportivo y algunas actividades educativas.

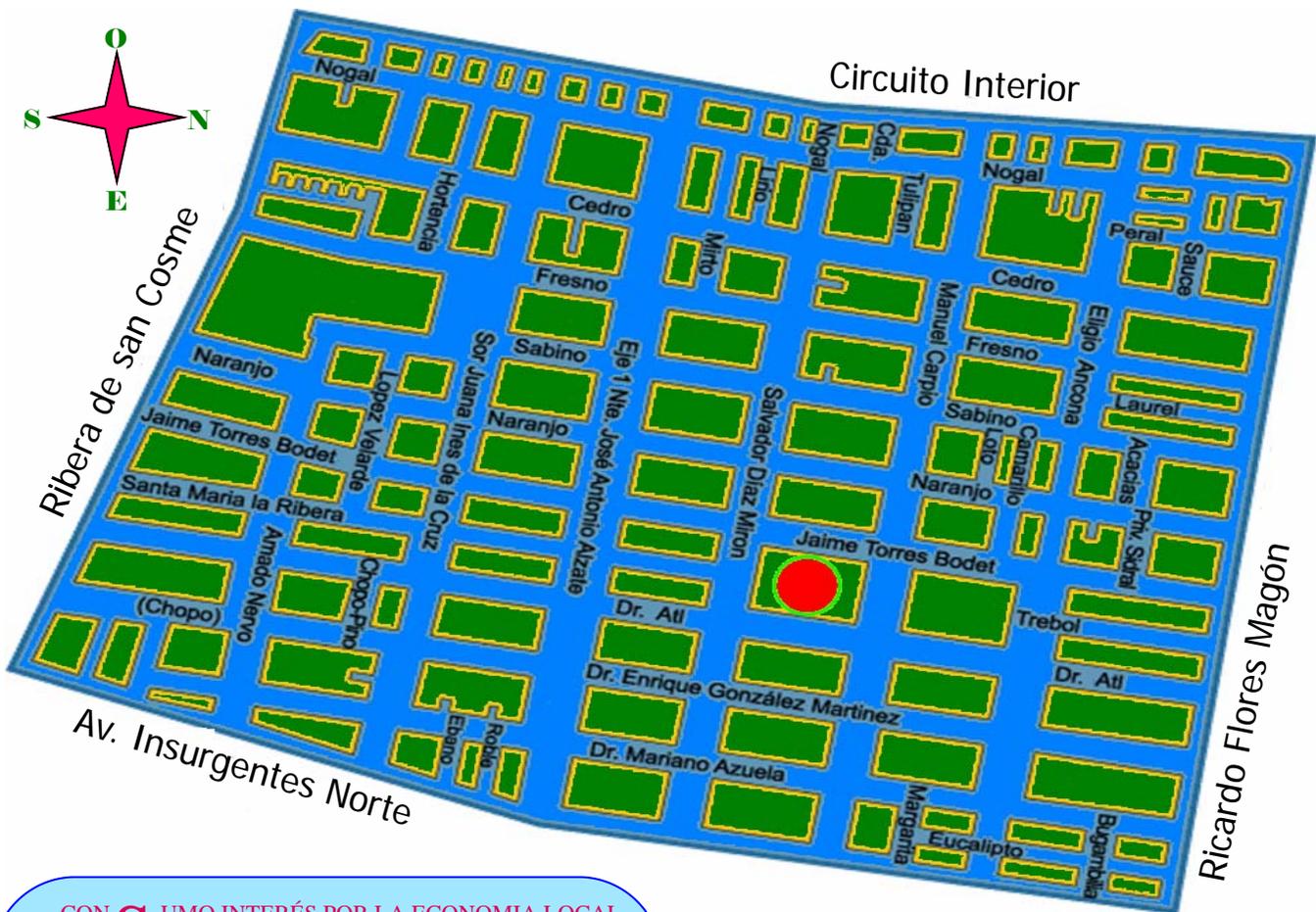
Finalmente, en la última actividad se generó un grupo de “mini inspectores ambientales”, el cual consiste en que las y los niños tienen el derecho de hacer llamadas de atención a las y los vecinos de la colonia que tiran basura y que contaminan la colonia, promoviendo de esta manera el respeto a los espacios que todos transitamos.

Por David Trujillo y Celina Valadez



Módulo Deportivo Alzate

Mapa Santa María la Ribera



CON **S**UMO INTERÉS POR LA ECONOMÍA LOCAL
YO CON **S**UMO RESPONSABLEMENTE



Cuando apoyo la economía de mi colonia, estoy dando trabajo a las familias que viven de los negocios en que compro, con mi consumo responsable, esos negocios permanecen abiertos y de igual forma le dan vida a la Santa María



Santa María La Ribera

Instituciones Articuladas

Alternativas Comunitarias para el Desarrollo	Margarita González Torres / Javier Castillo Palafox	Naranjo No.84	Tel: 5547-7850
Café Moka, S.A. de C.V.	Ovidio Rodríguez Guzmán	Santa María la Ribera No. 6-A	Tel: 5535 8452
Cámara de Diputados	Dip. José Alfonso Suárez del Real y Aguilera	Av. Congreso de la Unión No. 66,	Tel: 5628-1300 Exts. 56090 y 56089
Cáritas Parroquia de La Sagrada Familia	Presbítero Eusebio María Ramos Ramón	Santa María la Ribera No. 69	Tel: 5547-3502
Casa de la Cultura y Módulo Deportivo D. F., S. María La Ribera	Lic. Gustavo López	Torres Bodet No. 160	Tel: 5547-0432
Centro Cultural de la Ciudad de México	Ma. Cristina Pérez Escamilla	Sor Juana Inés de la Cruz No. 99	Tels: 5541-0147 y 5549-2563
Centro Cultural de la Nueva Dramaturgia	Lic. Alfonso Pereyra	Laurel No. 33	Tels: 5240-0545
Centro de Capacitación del Trabajo Industrial No. 162	Lic. Cyntia Acosta Morales	Naranjo No. 110,	Tel: 5541-1628 y 5547-2271
Centro de Día Yolia Niñas de la Calle, A.C. MATLAPA	Luz Ma. Sánchez Reyes / Sara A. García C.	Torres Bodet No. 241	Tel: 5541-2715
Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, CELE, Mascarones, UNAM	Lic. Bertha Elena Piñeiro	Ribera de San Cosme No. 71	Tels: 5622-7957 / 69
Centro Lindavista	Lic. Adalberto Saviñón	Dr. Atl No. 183, 3er. piso	Tel: 5547-3599
Colegio Herman Hesse	Ing. Vianney Arturo Vergara Mariño	Cedro No. 219	Tels: 5547-1554 y 5547-9674
ICE Moda	Prof. Pedro Díaz Quezada	Sabino No. 63	Tel: 5541-1444
Iglesia San Pablo	Pastor Álvaro López Fajardo	Dr. Atl No.187	Tel: 5547-7027
Instituto del Deporte del Distrito Federal	Pedro Pablo de Antuñano Padilla	Ave. División del Norte No. 2333	Tel: 5688-7139
Módulo IFE	Jorge Cruz	Naranjo No. 46	Tel: 5547-8071
Museo del Chopo	Mtra. Alma Rosa Jiménez Chávez	Dr. Atl No. 37 y 39	Tel:5546 8490
Museo de Geología de la UNAM	M. en C. Luis Espinosa Arrubarrena	Torres Bodet No.176	Tels: 5547-3948 y 5547-3900
Organización Social Patria Nueva	Sra. Elvira de la Cruz Flores	Santa María la Ribera No. 38 A-1	Tel: 5535 0455
Parroquia Espíritu Santo	P. Manuel Naranjo Ávalos	Sabino No. 188	Tel: 5547-4130
Progreso Editorial	I.Q. Joaquín Flores Segura	Sabino No. 275	Tel: 1946 0620
Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana	Sr. Pedro Elguera	Enrique González Martínez No.124	e-mail: arturoolgue- ra@hotmail.com
Universidad del D. F. Campus Santa María la Ribera	Lic. Rocío Márquez García	Cedro No. 18	Tel: 3611-0030
EMPRESAS DE LA ALAMEDA QUE PARTICIPAN			
“Amour de Chocolat”	Ingrid Guandique	Salvador Díaz Mirón No. 88, esq. Dr. Atl	e-mail: pichiprincesa@hotmail.com
Bar “Escondrijo”	Fernando López	Salvador Díaz Mirón No. 106	Tel: 2630-0555
Cafetería “Kafetearte”	Janet Valverde Arce	Dr. Atl, esquina Salvador Díaz Mirón	Tel: 04455-1821-0284
Paletería “La Michoacana”	Fernando Cruz	Dr. Atl, esquina Salvador Díaz Mirón	
Restaurante “El Corral del Chivo”	José M. Gutiérrez	Jaime Torres Bodet No. 152-C	
Restaurante “Las Jirafas”	Lorena Leiva Riva	Manuel Carpio, esq. Dr. Atl	



Santa María La Ribera