

RE - DES - CUBRIENDO

SANTA MARÍA LA RIBERA

COMUNIDAD EDUCATIVA Y CULTURAL



¿que es el CECOSAM?

TEMPLO "LOS JOSEFINOS"

LA 1ª SAGRADA FAMILIA

INDICE

2- EDITORIAL

3- UN PASEO POR NUESTRAS CALLES.-
Calle Doctor Alt

4- ACONTECIÓ.- Los Josefinos, primera
Iglesia en México de la Sagrada Familia.

5- HAGAMOS COMUNIDAD.-vivimos en
una, por lo tanto ¿Cuál es nuestro papel?

6, 7- MAPA SANTA MARIA LA RIBERA.- con
los principales sitios de interes dent de la
colonia y el directorio de los integrantes de
esta iniciativa.

8- EMPRESANDO.- Distritos Cultura
¿Qué son los distritos de cultura y creativi-
dad? ¿Qué tienen que ver con la Santa
María la Ribera? ¿Por qué hablar de este
tema en el boletín de la colonia?

desarrollar una mejor ciudadanía?
Enterate.

10- CULTURARTE.- CECOSAM
Cuauht'emoc
(Servicios de Atención Psiquiátri)

11- INVITACIÓN.- Actividades deportivas
para desarrollar tus habilidades físicas.

12- CAMPAÑA.- Consumo Responsable

EDITORIAL

Presentamos la primera edición de Redescubriendo Santa María la Ribera, publicación que busca acercarte a tu colonia y sentirte orgulloso de vivir en ella. En esta ocasión encontrarás información relacionada con sus espacios emblemáticos, conciencia comunitaria y cultura.

Esta publicación surge del interés de un grupo de organizaciones e instituciones educativas, culturales y pequeñas empresas participantes de la iniciativa Santa María la Ribera, Comunidad Educativa y Cultural, orgullosas de ser

es

impulsar el que nos apropiemos nuevamente de nuestra historia, tradiciones y edificios del pasado y presente para dar a conocer que Santa María la Ribera tiene todavía mucho que ofrecer.

Equipo Editorial

EQUIPO EDITORIAL

Adalberto Savifón Díez de Sollano, Celina Valadez,
David Tujillo, Bernardo Plasencia, Niven Alina Mandujano,
Hernando Morroy Torres

Circulación:

e-mail: publicaciones@centrolindavista.org.mx

www.centrolindavista.org.mx

Insurgentes Nta. #1576

Depto 301 y 302

Col. Tepayoc Insurgentes

Del. Gustavo A. Madero

CP 07020

Tel/Fax: (52) + 55-781-33-40

55-781-33-46

Dr. A8 #183 Int 3

Col. Santa María la Ribera

Del Cuauhtémoc

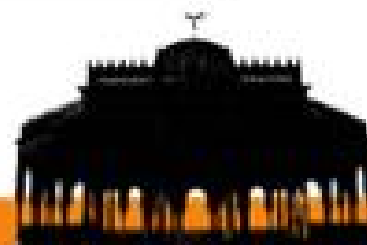
CP 06400

Tel/Fax: (52) + 55-479-35-99

Los diseños, y los artículos son propiedad del
Centro Lindavista y queda prohibida su reproducción
total o parcial. RED-DESCUBRIENDO
Santa María la Ribera es una publicación gratuita.
Regalo de correo en trámite.

re-des-cubriendo

SANTA MARIA LA RIBERA



UN PASEO POR NUESTRAS CALLES CALLE DR. ATL



Gerardo Murillo, el Dr. Atl, nació el 3 de octubre de 1875 en Guadalejara, Jalisco. Estudió arte en la Escuela Nacional de Bellas Artes y sus estudios de pintura fueron pagados por Porfirio Díaz. Para 1910 y con motivo del centenario de la Independencia, organizó una exposición colectiva, resultado de una protesta pública. Lideró a varios artistas en la formación de una sociedad que pintaría los muros de los edificios públicos, un verdadero inicio del muralismo mexicano. Sin embargo esta iniciativa no se podrá realizar en muchos años al estallar la Revolución. Al venirse abajo sus planes, viajó a París en 1911 desde donde difundió los acontecimientos de México. Es en este viaje donde toma el nombre de Atl debido a la fuerte tempestad que lo acompañó desde Nueva York, ya que ante tanta lluvia decide cambiar su nombre a Atl "agua" - en náhuatl. Se doctora en Filosofía en Europa y a su regreso su amigo Leopoldo ma que el nombre de Atl es feo, que necesita un título. A la respuesta de que no es ni príncipe ni rey pero sí doctor en filosofía, lo colocan unos amigos en una tina llena de champaña y lo "bautizan" Doctor Atl.

Características de su obra:

-Pinturas de volcanes, altamente expresivas, y también la serie "Como nace un volcán", selección de numerosos cuadros y dibujos realizados a partir del surgimiento del Parícutin, en 1943

-Invención no sólo de personajes sino de técnicas novedosas como los Atl-Colors, colores secos a la resina con los que pintó sus más impresionantes paisajes volcánicos demostrando un manejo rza y vigor, siempre a la búsqueda de la amplitud y el movimiento.

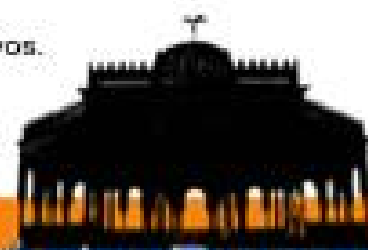
-Destaca la realización de los aeropaisajes, conjuntos geográficos tomados desde las alturas

El Dr. Atl. Murió en 1964 en la Ciudad de México. Éste es el nombre con el que se da homenaje a uno de nuestros pintores más destacados del Siglo XX nombrando a una calle que también destaca no sólo por delimitar la alameda que contiene el kiosko Morisco lo largo de ella encontramos lugares de relevancia cultural y artística como el importantes centros religiosos y educativos.

Elizabeth Judd

re-des-cubriendo

SANTA MARIA LA RIBERA



Aconteció

108 ANIVERSARIO DEL TEMPLO DE LOS "JOSEFINOS"



PRIMERA IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA

"Josefinos" es como popularmente conocemos al Templo de la Sagrada Familia perteneciente a esta congregación, y que cuenta con una fuerte presencia en la colonia Santa María la Ribera.

Hacia finales del s. XIX, en 1875, el Arzobispo Labastida encomendó al padre José María Vilaseca, fundador de las Hermanas y de los Misioneros Josefinos, construir una capilla sobre la calle de Santa María la Ribera. Pronto fue reconocida como lugar de culto, que obligó a realizar una primera ampliación en 1895 e iniciar la tradicional celebración a San José, patrono de la capilla.

Gracias a la consolidación de la Congregación Josefina, se decide erigir un templo en este lugar. Fue el 23 de julio de 1899 cuando se coloca la primera piedra para la edificación del

Templo de la Sagrada Familia. El proyecto seleccionado fue del ingeniero-arquitecto D. Carlos Herrera, en el que las principales características son la influencia bizantina en su estructura, así como los 38 vitrales realizados en México con material francés. Las etapas de construcción han sido tres 1899 - 1907, 1910, 1943 - 1961.

La historia que rodea la construcción de este templo refleja en gran medida el carácter propio de la colonia: innovador, cambiante en el tiempo y comprometido con sus colonos.

Visítalo en Santa María la Ribera 69, Col. Santa María la Ribera, México, D.F.

David Trujillo

Con información de: El templo de la Sagrada Familia "Josefinos".
Carlos Carrillo Ojeda, Editorial Cedejom



re-descubriendo

SANTA MARÍA LA RIBERA

HAGAMOS



RESPECTA A
TODAS LAS PERSONAS



CUIDA EL MEDIO
AMBIENTE



RECICLA



REALIZA ALGÚN
DEPORTE



RESPECTA LAS
SEÑALES DE
TRANSITO



INFORMATE



CUIDA LOS
ANIMALES



DENUNCIA LOS
ACTOS DE
CORRUPCIÓN

COMUNIDAD

La comunidad puede ser definida como el espacio físico ambiental, geográficamente delimitado, donde tiene lugar un sistema de interacciones socio políticas y económicas que producen un conjunto de relaciones interpersonales sobre la base de necesidades.

Este sistema resulta portador de tradiciones, historia e identidad propias que se expresan en identificación de intereses y sentido de pertenencia que diferencian al grupo que integra dicho espacio ambiental de los restantes.

El elemento de apoyo básico para la vida comunitaria es la actividad económica todo en su proyección más vinculada a la vida cotidiana. Pero junto a la actividad económica y como la parte esencial de la vida en comunidad, está la interacción social y en particular la respuesta a las necesidades sociales, tales como la educación, la salud pública, la cultura, el deporte, la recreación y otras. Todas ellas integran una unidad y exigen un esfuerzo de cooperación.

La importancia de la cooperación social tienen fundamentos culturales y para lograr una comunidad fuerte y unida para lograr mejores condiciones de vida se requiere de esfuerzo en la participación efectiva de todas y todos los habitantes de la colonia dando un impulso a la educación, la ciencia, la cultura, y sobre todo a los valores universales.

Seamos corteses en nuestra cotidianidad, interesémonos por nuestros vecinos y vecinas, hagámos de nuestra colonia un lugar donde queremos vivir y estar. Pensemos siempre en el bienestar del otro, impulsemos nuevos valores comunitarios.

Celina Valadez

re-des-cubriendo

SANTA MARIA LA RIBERA



Instituciones, organizaciones y empresas que conforman la Mesa de Articulación de la Santa María I





- 1 Centro Mascarones
RIBERA DE SAN COSME #71
- 2 Biblioteca Sor Juana Inés de la Cruz
RIBERA DE SAN COSME #61
- 3 Museo del Chopo
DR. E. GONZALEZ #
- 4 Café Moka
SANTA MARÍA LA RIBERA #6-A
- 5 Parroquia de La Sagrada Familia
SANTA MARÍA LA RIBERA #69
- 6 Organización Social Patria Nueva Unidad
Habitacional
JAIME TORRES BODET #66-64
- 7 Inst. El Centro de la Moda
SABINO #63
- 8 Teatro Sergio Magaña
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ #114
- 9 Centro Cultural de la Ciudad de México
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ #69
- 10 Kiosco Morisco
ALAMEDA DE LA COL. SANTA MARÍA LA RIBERA
- 11 Iglesia San Pablo
DR. ATL #187
- 12 Museo de Geología
JAIME TORRES BODET #176
- 13 Casa de la Cultura y Módulo Deportivo D.F.,
S. María La Ribera
JAIME TORRES BODET #160
- 14 Foro de la Nueva Dramaturgia
LAUREL #33
- 15 Centro Lindavista
DR. ATL #183-3
- 16 Telmex
- 17 Parroquia del Espíritu Santo
SABINO #188
- 18 Progreso Editorial
SABINO #275
- 19 Colegio Hermann Hesse
CEDRO #219
- 20 Universidad del D. F. Campus Santa María la
Ribera
CEDRO #16

Instituto del Deporte del Distrito Federal

Dirección General de Igualdad y
Diversidad Social

Del Cuauhtémoc



ra-des-cubriendo

SANTA MARÍA LA RIBERA

EMPRESANDO

DISTRITOS DE CULTURA Y CREATIVIDAD

¿Qué son los distritos de cultura y creatividad? ¿Qué tienen que ver con la Santa María la Ribera? ¿Por qué hablar de este tema en el boletín de la colonia?; Primeramente quisiéramos contestar a la primer pregunta: los distritos de cultura y creatividad son territorios caracterizados por la presencia activa de una comunidad de personas y de una población de empresas en un espacio geográfico e histórico dado, en donde existe una mutua influencia entre personas o grupos de personas, sobre todo en el campo de las ideas. Estos distritos son activos y creativos en el fomento de su vida social y cultural a través de una acción conjunta de todos los habitantes, las empresas, las instituciones educativas, las asociaciones cívicas y religiosas y los gobiernos en beneficio de cada quien y todos en conjunto por su territorio.

Esta dinámica se da cuando los habitantes de un barrio, colonia, calle, cerrada, cuadra, etc. logran acuerdos formales e informales, el intercambio de ideas, de contratos, así como la confianza y respetabilidad mutua y se ponen a trabajar en una misma dirección.

Los distritos de cultura y creatividad han hecho resurgir barrios, (en Buenos Aires el barrio de Santa Tecla y en Roma numerosos barrios), pequeñas ciudades y regiones con gran éxito (por ejemplo en España Sevilla y en el Reino Unido Birgmingham).

¿Qué tienen que ver con la Santa María la Ribera?

Hablar de distritos de cultura y creatividad tiene que ver con nuestra colonia por el gran número de instituciones educativas tanto públicas como privadas de todos los niveles que se encuentran en nuestro barrio, además de un conjunto de instituciones culturales las cuales encontramos a lo largo y ancho de la Santa María, y un demostrado interés por la informática ya que existen más de 30 cafés Internet esparcidos por la colonia. Es uno de los pocos barrios de nivel socioeconómico plural, que cuenta con estas ventajas intangibles y con una traza urbana, arquitectónica y en general estética importantes. Estamos rodeados de hermosos edificios, de monumentos, de edificios históricos y con una arquitectura deslumbrante a los ojos de las y los visitantes.

Por otra parte representa una zona con importante población joven que se encuentra en situación de riesgo por las pocas oportunidades para su desarrollo dentro de un entorno adverso, y con una población todavía con tejido social y una organización comunitaria enfrentada a importantes amenazas.

Santa María la Ribera representa un microcosmos de oportunidades para impulsar la creatividad y mostrar en la ciudad de México sus posibilidades de convertirse en polo de desarrollo, para dar impulso a la Ciudad de México como ciudad global de Creatividad, Cultura y Comunicación.

Por último contestaremos la tercer pregunta: ¿Por qué hablar de este tema en el boletín de la colonia? La intención de platicar de estos temas con las y los vecinos del barrio es el de promover el diálogo para impulsar el desarrollo económico y el tejido social de manera armónica y dar una visión de futuro, con oportunidades de sustentabilidad social en el mediano y largo plazo.

Es estratégicamente importante promover como primera dimensión de la cooperación el compromiso de los actores del distrito para intercambiar informaciones y conocimientos y activar mecanismos de coordinación creadores de mutua confianza.

En breve se presentará la primera propuesta, dirigida a microempresas de la colonia, centros culturales y educativos y organizaciones sociales y eclesiales.

Celina Valadez

¡Mantente atento, para que te enteres de las propuestas!

re-des-cubriendo

SANTA MARIA LA RIBERA



EDUCREAND



En esta sección queremos invitar a las vecinas y vecinos de la colonia Santa María la Ribera a que se sumen a un esfuerzo colectivo de ejercicio de ciudadanía, el cual consiste en la participación real y activa de las personas en la construcción de comunidad y en la transformación de la realidad. Esta participación se realiza a partir de que asumimos los deberes y derechos formales en todos los terrenos, político, social, económico, cultural y ambiental para incorporarlos a la vida cotidiana.

Por lo tanto "desarrollar la ciudadanía" es incidir desde la vida cotidiana en la toma de decisiones y posiciones que afectan la pertenencia a una comunidad, con el propósito de desarrollar acciones destinadas a gestar colectivamente el propio destino, esto es, la capacidad de construir colectivamente la propia forma de vida de un territorio determinado a partir del reconocimiento geográfico y cultural y de la individualidad que marca la diversidad.

Estos conceptos se concretan en acciones de la vida cotidiana en la cual existe una sociedad con derechos. Por ejemplo, si no tenemos cuidado de no ensuciar nuestras calles, monumentos o espacios arquitectónicos históricos, estamos violentando los derechos de las y los habitantes de la colonia. Si yo acostumbro a tirar basura en las calles, yo estoy pasando por el derecho de los demás a tener un lugar digno donde vivir además de que yo también sufriría las consecuencias como la obstrucción de coladeras que en tiempo de lluvias repercute en inundaciones.

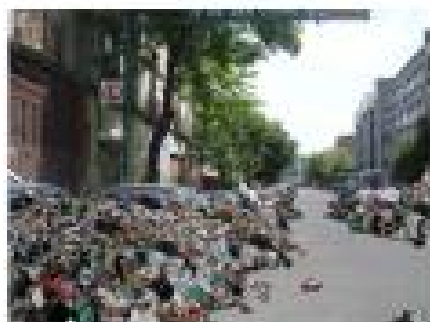
Si yo saco a pasear a mi perro y no levanto las heces que éste genera, yo estoy violentando los derechos de los habitantes de la colonia al no tener un lugar saludable donde vivir y estoy poniendo en riesgo la salud de mis vecinas y vecinos.

Todo acto que nosotr@s decidimos hacer ya sea racionalizado o no, va a tener una repercusión en la vida cotidiana para bien o para mal.

Si todos queremos vivir en un espacio del cual nos sintamos orgullosos por su historia, arquitectura y sobre todo por su GENTE, debemos estar conscientes que cada acción que hagamos puede ayudar o deteriorar la comunidad donde vivimos.

Celina Valadez

"POR UNA COMUNIDAD LIMPIA, BELLA Y SEGURA"



Encuentra las 1000 diferencias



re-des-cubriendo

SANTA MARÍA LA RIBERA

CULTURARTE

CECOSAM Cuauhtémoc (Servicios de Atención Psiquiátrica)

Antecedentes

El 14 de Enero de 1925 el entonces Presidente de la República, Plutarco Elías Calle decretó la expropiación del inmueble ubicado en 4ª. Cerrada del Chopo 131 a favor del entonces denominado Departamento de Salubridad Pública.

Durante muchos años se relacionó tal publicación con un acto de expropiación, frente a la falta de información objetiva, existen dos versiones; la participación del Sr. Vicente Segura (propietario original) en la organización de comandos urbanos durante la guerra cristera y la del supuesto hallazgo de los cadáveres del matrimonio Segura en el sótano del inmueble.

Ambas versiones tuvieron en todo momento un sustento esencialmente imaginario, así como la invención y difusión de una crónica. Actualmente y fundamentados en los datos del Registro Público de la Propiedad y del Comercio en el Distrito Federal que existe un contrato formal de venta entre el propietario y el Gobierno de la República, y el registro de la muerte del C. Vicente Segura en la Ciudad de Cuernavaca, Mor. el 20 de marzo de 1953, 28 años después de la publicación del decreto.

En 1946, la Secretaría de Salubridad y Asistencia crea el Servicio de Higiene Mental en el Centro de Salud "Beatriz Velasco de Alemán". Para 1972, la Dirección General de Salud Mental establece la conveniencia de crear Centros de Salud Mental Comunitaria, proponiendo que realicen las siguientes funciones: detección de casos inicio vigilancia de pacientes egresados de servicios hospitalarios y promoción de salud mental de la comunidad.



En 1982 se crea el Centro Comunitario de Salud Mental "Cuauhtémoc", en lo que fue un centro para la prevención del alcoholismo, unidad adscrita a la Dirección General de Salud Pública en el Distrito Federal.

Desde entonces la unidad opera en un inmueble adaptado para brindar los servicios de atención especializada ambulatoria, ofreciendo a la población, atención de tipo especializada en salud mental: psiquiátrica y psicológica, desarrollando además acciones de promoción de la salud mental y prevención de los tra

Web:

http://sap.salud.gob.mx/contenidos/unidades/cuauhtemoc/cuauhtemoc_contenidos/cuauhtemoc_qs_antecedentes.html



re-des-cubriendo

SANTA MARÍA LA RIBERA

Santa María la Ribera Comunidad educativa y cultural

Haz deporte, mantente sano y se feliz



El Instituto del Deporte de DF, el Centro Lindavista y las instituciones y organizaciones que forman la mesa de Articulación en la Santa María la Ribera

TE INVITAN

A ACTIVIDADES DEPORTIVAS PARA DESARROLLAR TUS HABILIDADES AL MISMO TIEMPO QUE TE DIVIERTES Y APRENDES

Te invitamos a participar de martes a viernes

*De 4 a 5 p.m. niños y niñas de 9 a 13 años y
De 5 a 6 p.m. Jóvenes de 14 a 25 años.*

Lugar: Módulo Deportivo Alzate
Ubicado en Eje 1 Norte José Antonio Alzate esquina con Dr. Enrique González Martínez.

Te esperamos, en el horario de acuerdo a tu edad, lo importante es que te diviertas.
No faltes, será algo inolvidable, invita a tus amigos o amigas.

Iniciamos próximo Martes 18 de septiembre

Informes: en Dr. Atl # 183, 3er Piso Col. Santa María la Ribera
TEL: 5547-3599 / 5761-5940

¡ES GRATIS!



Centro Lindavista
Centro de Investigaciones,
Asesorías y Apoyo a la Cultura, A.C.



Ciudad México
Secretaría de Cultura



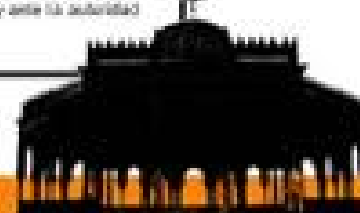
Desarrollo
Banco



*Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

re-des-cubriendo

SANTA MARIA LA RIBERA



CON **S**UMO INTERÉS POR LA ECONOMÍA LOCAL
YO CON **S**UMO RESPONSABLEMENTE



Santa María la Ribera comunidad educativa y cultural

Quando apoyo la economía de mi colonia, estoy dando trabajo a las familias que viven de los negocios en que compro, con mi consumo responsable, esos negocios permanecen abiertos y de igual forma le dan vida a la Santa María.



re-des-cubriendo

SANTA MARÍA LA RIBERA